

Practice and Activity Book

2

HOLT SPANISH LEVEL TWO

¡Ven conmigo!



HOLT, RINEHART AND WINSTON

54

Holt Spanish Level 2

¡Ven conmigo!®

Practice and Activity Book

Pg 17 10
18 11



HOLT, RINEHART AND WINSTON

Harcourt Brace & Company

Austin • New York • Orlando • Atlanta • San Francisco • Boston • Dallas • Toronto • London

Contributing Writers:

Jean Miller

Catherine Dallas Purdy

Copyright © by Holt, Rinehart and Winston

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Requests for permission to make copies of any part of the work should be mailed to the following address: Permissions Department, Holt, Rinehart and Winston, 1120 South Capital of Texas Highway, Austin, Texas 78746-6487.

Cover Photo Credits

Group of students: Marty Granger/HRW Photo; backpack/books: Sam Dudgeon/HRW Photo

Photography Credits

All Photos belong to Holt, Rinehart and Winston, by Marty Granger/Edge Productions except: Page 35 (cr), Comstock; 77 (all), Michelle Bridwell/Frontera Fotos; 102 (all), Michelle Bridwell/Frontera Fotos.

¡VEN CONMIGO! is a registered trademark licensed to Holt, Rinehart and Winston.

Printed in the United States of America

ISBN 0-03-052697-3

1 2 3 4 5 6 7 021 03 02 01 00 99

Contents

¡Ven conmigo a Andalucía!

CAPÍTULO 1 Mis amigos y yo

De antemano	1
Primer paso	2
Segundo paso	5
Tercer paso	8
Vamos a leer	11
Cultura	12

CAPÍTULO 2 Un viaje al extranjero

De antemano	13
Primer paso	14
Segundo paso	17
Tercer paso	20
Vamos a leer	23
Cultura	24

¡Ven conmigo al Valle de México!

CAPÍTULO 3 La vida cotidiana

De antemano	25
Primer paso	26
Segundo paso	29
Tercer paso	32
Vamos a leer	35
Cultura	36

CAPÍTULO 4 ¡Adelante con los estudios!

De antemano	37
Primer paso	38
Segundo paso	41
Tercer paso	44
Vamos a leer	47
Cultura	48

¡Ven conmigo a Texas!

CAPÍTULO 5 ¡Ponte en forma!

De antemano	49
Primer paso	50
Segundo paso	53
Tercer paso	56
Vamos a leer	59
Cultura	60

CAPÍTULO 6 De visita en la ciudad

De antemano	61
Primer paso	62
Segundo paso	65
Tercer paso	68
Vamos a leer	71
Cultura	72

¡Ven conmigo al Caribe!

CAPÍTULO 7 ¿Conoces bien tu pasado?

De antemano	73
Primer paso	74
Segundo paso	77
Tercer paso	80
Vamos a leer	83
Cultura	84

CAPÍTULO 8 Diversiones

De antemano	85
Primer paso	86
Segundo paso	89
Tercer paso	92
Vamos a leer	95
Cultura	96

¡Ven conmigo a los Andes!

CAPÍTULO 9 ¡Día de mercado!

De antemano	97
Primer paso	98
Segundo paso	101
Tercer paso	104
Vamos a leer	107
Cultura	108

CAPÍTULO 10 ¡Cuéntame!

De antemano	109
Primer paso	110
Segundo paso	113
Tercer paso	116
Vamos a leer	119
Cultura	120

¡Ven conmigo a California!

CAPÍTULO 11 Nuestro medio ambiente

De antemano	121
Primer paso	122
Segundo paso	125
Tercer paso	128
Vamos a leer	131
Cultura	132

CAPÍTULO 12 Veranos pasados, veranos por venir

De antemano	133
Primer paso	134
Segundo paso	137
Tercer paso	140
Vamos a leer	143
Cultura	144

En mi cuaderno

Lined Response Forms Capítulos 1–12	145
---	-----

Mis amigos y yo

■ DE ANTEMANO

1 After Maribel shows her video to her new American friends, they have questions about her life in Sevilla. Match each question to its answer.

- | | |
|---|---|
| _____ 1. ¿Cómo se llama tu mejor amiga? | a. Hacemos muchas cosas juntos...salimos a bailar, vamos al cine, hacemos excursiones. Siempre lo pasamos muy bien. |
| _____ 2. ¿Todos tus amigos son de Sevilla? | b. Me gusta porque es muy grande y hay muchas cosas que hacer allí... por ejemplo, caminar, patinar sobre ruedas, tomar un helado, descansar... |
| _____ 3. ¿Qué haces con tus amigos en tus ratos libres? | c. Es preciosa. Es una ciudad con muchísima cultura e historia. ¡Es la ciudad más bonita de toda España! |
| _____ 4. ¿Cómo es Sevilla? | d. Tengo 15 años. Voy a cumplir 16 en octubre. |
| _____ 5. ¿Por qué te gusta el parque? | e. Sí, casi todos. Tengo un amigo que es de Madrid y una amiga que es de Valencia. |
| _____ 6. ¿Cuántos años tienes? | f. Se llama Verónica. |

2 In the **fotonovela**, Maribel decides to make a video to show to her new American family and friends. She also writes a letter to her American host sister. Imagine that you are going to study in a Spanish-speaking country. Can you complete the following letter about yourself for your new classmates? If you need to, refer to Maribel's letter on page 8 of your textbook as a model.

Queridos amigos,

¡Saludos! Me llamo _____. Soy de _____. Tengo _____.

Me gusta _____ y _____.

No me gusta _____. Mi mejor amiga se llama _____.

Ella es _____ y _____.

Y yo soy _____ y _____. Nosotras _____ y _____.

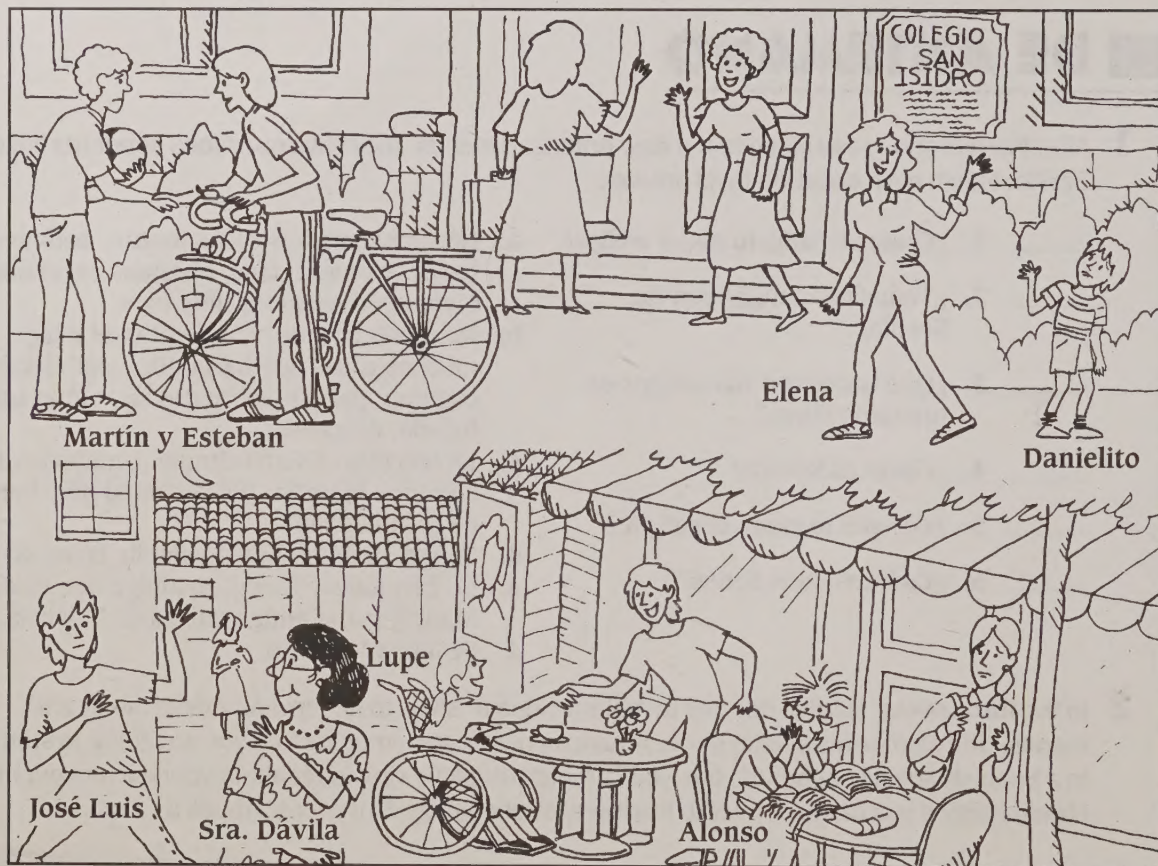
juntas todos los fines de semana.

¿Y ustedes? ¿Cómo _____ ustedes y qué _____ gusta hacer?

Saludos,

PRIMER PASO

3 Look at the drawing below and describe each person or group of people using the verb **ser**.



MODELO

La profesora Villalobos.

La profesora Villalobos es alta. Es inteligente y trabajadora.

1. Martín y Esteban _____
2. Elena _____
3. Danielito _____
4. José Luis _____
5. Señora Dávila _____
6. Lupe _____
7. Alonso _____

Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

- 4** If you decide to go abroad to study, as Maribel does in the **fotonovela**, one thing you'll need is a passport. Can you fill out the passport application below?

Nombre: _____	Edad: _____
Fecha de nacimiento: _____	Nacionalidad: _____
Dirección: _____	Teléfono: _____
Color de Ojos: _____	Color de Pelo: _____
Profesión: _____	Estatura: _____
Firma: _____	

- 5** Use the words you have learned for nationalities in your textbook to solve the word puzzle. If you solve it correctly, you will find a hidden message in the enclosed vertical box. Hint: You might need to look at the maps in the front of your textbook to review Spanish-speaking countries and capitals!

1. El señor Pacheco es de Tegucigalpa. Él es ____.
2. Mi amiga Alejandra vive con su familia en Guatemala. Todos son ____.
3. Alguien de San Salvador es ____.
4. Tengo un amigo ____ que vive en Caracas, la capital.
5. Carlos es _____. Vive ahora en Panamá, su país de origen.
6. Bernardo y sus hermanos son de Miami, Florida. Son ____.
7. Una persona de Buenos Aires es ____.
8. Las personas de Santiago de Chile son ____.
9. Lidia es _____. Toda su familia vive en Quito.
10. Armando es _____. Vive en Lima, la capital.
11. El próximo año, voy a Managua para visitar a mis amigos ____.

1.	_____	¿	_____
2.	_____		_____
3.	_____		_____
4.	_____		_____
5.	_____		_____
6.	_____		_____
7.	_____		_____
8.	_____		_____
9.	_____		_____
10.	_____		_____
11.	_____	?	_____

- 6** Describe each of the people or things below. Try to use a different set of adjectives in each description.

MODELO

Yo

Yo soy baja, optimista y trabajadora.

1. Mi mejor amigo/a _____
2. Mis padres _____
3. Mis amigos y yo _____
4. Nuestro perro/gato _____
5. Mi colegio _____
6. El/La profesor/a de español _____
7. Mi cuarto _____

- 7** It's the first week of classes, and everyone is still sorting out new names and faces. Help your friend Rogelio by telling him where everyone is from. Use the cues in parentheses and follow the models.

MODELO

Rogelio Tomás es de México, ¿no? (sí)

Tú **Sí, es mexicano.**

Rogelio Yolanda y Miguel son de Honduras, ¿verdad? (no, de Panamá)

Tú **No, no son hondureños. Son panameños.**

1. Alicia es de Uruguay, ¿no? (sí)

2. Pilar y Sarita son de España, ¿verdad que sí? (sí)

3. Xavier es de Colombia, ¿no? (no, de Venezuela)

4. Marta y Cristina son de Bolivia, ¿verdad? (sí)

5. Luisa es de Nicaragua, ¿no? (no, de Costa Rica)

6. La nueva profesora es de Guatemala, ¿verdad? (no, de El Salvador)

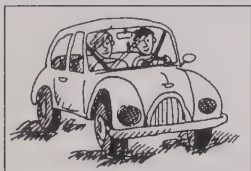
7. Alberto y Jorge son del Ecuador, ¿no? (sí)

8. Teresa y Beni son de Puerto Rico, ¿no? (no, de Cuba)

SEGUNDO PASO

- 8 What do these people typically do on Saturdays? Write a sentence explaining where everyone goes and what they do based on the drawings below.

MODELO



Esteban y Mario

Esteban y Mario van al centro. Allí hablan con sus amigos y comen con ellos en un café.

1.



Norma y Gabriela

Norma y Gabriela ~~de~~ van a la playa. ellos descansan y escuchan la música.

2.



Andrés, Diego y Maricarmen

Andrés, Diego y Maricarmen van a la fiesta. ellos bailan.

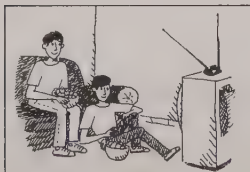
3.



Tú

Tú vas a la librería. tú compras libros.

4.



Pepe y Roberto

Pepe y Roberto van a la casa. ellos miran el televisor.

5.



Nosotros

Nosotros vamos a la tienda. Nosotros compramos comidas.

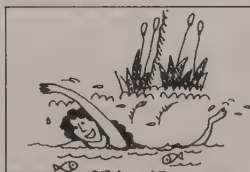
6.



María y Lourdes

María y Lourdes van al campo de tenis. María y Lourdes juegan el tenis. ellas gustan deportes.

7.



Yo

~~Yo nado~~ en yo voy a la lago. Yo nado allí.

- 9 Below is Adela Sosa's weekday schedule. Look over the schedule and answer the questions below.

hora	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
7:00	ir al colegio	ir al colegio	ir al colegio	ir al colegio	ir al colegio
8:00	] clases				
9:00					
10:00					
11:00		clases	clases	clases	clases
12:00					
1:00					
2:00	almuerzo	almuerzo	almuerzo	almuerzo	almuerzo
3:00	descanso	[clase de]	[hacer]	[clase de]	descanso
4:00	[clase de]	[natación]	[deberes]	[natación]	[clase de]
5:00	[inglés]	gimnasia		gimnasia	[inglés]
6:00	ir a casa	ir a casa	gimnasia	ir a casa	ir a casa
7:00	merienda	merienda	merienda	merienda	merienda
8:00	[hacer]	[hacer]	[salir con]	[hacer]	[salir con]
9:00	[deberes]	[deberes]	[amigos]	[deberes]	[amigos]
10:00			ir a casa		ir a casa

1. ¿Qué hace Adela de lunes a viernes, a las 7 de la mañana?

2. ¿Qué deportes practica Adela, y cuándo los practica?

3. ¿Cuándo tiene Adela su clase de inglés?

4. ¿Adela hace los deberes todos los días? ¿Cuándo los hace?

5. ¿Cuándo sale Adela con sus amigos?

6. ¿A qué hora está Adela en casa los viernes por la noche?

10 Imagine that you are in the following situations. Write one or two sentences explaining what you will do in each situation, using **ir + a + a verb in the infinitive**.

MODELO

Estás en tu restaurante favorito.

Voy a pedir mi plato favorito, la lasagna. Y de postre voy a pedir helado.

1. Mañana es el cumpleaños de tu mejor amigo/a.

2. Tienes mucha tarea esta noche, pero hay un programa de televisión excelente a las 8:00.

3. Estás en la clase de español y no puedes encontrar la tarea para hoy.

4. El estudiante nuevo o la estudiante nueva te invita a salir. Él/ella es muy simpático/a y guapo/a.

5. Esta noche te toca (*it's your turn*) lavar los platos, pero necesitas estudiar para un examen.

6. Quieres comprar una bicicleta nueva, pero no tienes mucho dinero.

7. Es el primer día de vacaciones.

11 Imagine that you are an exchange student studying in a Spanish-speaking country. Write a paragraph explaining what you are going to do during your semester abroad. Using what you learned last year about different Spanish-speaking countries, mention where you will live, what you will study, what you will do in your free time, and what places you will visit.

MODELO

Este año, voy a vivir en Buenos Aires, la capital de la Argentina. Voy a estudiar ...

■ TERCER PASO

- 12** Maribel has only been in the U.S. for a few weeks, but she's already thinking about what to send to family and friends back in Spain. Complete her description of possible gifts for everyone with the correct indirect-object pronoun and the correct form of the verb *gustar*.

A ver...necesito comprar algo para todos. A papá le voy a comprar un libro de fotos de Washington, la capital. A él (1.) _____ (2.) _____ la historia. ¿Y para mamá? Mmm...a mamá (3.) _____ (4.) _____ cocinar mucho. Creo que le voy a regalar un libro de cocina norteamericana. A Verónica y a Pablo les compro unas camisetas, porque a los dos (5.) _____ (6.) _____ la ropa informal. Ahora, ¿qué le compro a Enrique? Tal vez un video. A Enrique (7.) _____ (8.) _____ mucho las películas norteamericanas. Y voy a comprar unos discos compactos de George Strait y LeAnn Rimes para mí, porque (9.) _____ (10.) _____ la música "country". ¿Es todo?

- 13** How would you...

1. ... ask Sergio if he likes biology?

2. ... tell someone you don't like history?

3. ... say that you and your friends like all your classes?

4. ... tell your teacher that you and your friends can't stand the food in the cafeteria?

5. ... ask your friends if they like pizza and tacos?

6. ... say that Tomás really loves tacos?

7. ... tell someone that you like biology class, but you can't stand Phys Ed class?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

VAMOS A LEER

- 17** This year Maribel is going to live with an American family while she studies English. With the help of her Spanish teacher, Maribel's host sister Emily writes her a letter. Read the letter, then answer the questions.

20 de agosto.

Querida Maribel,

Te quiero decir que estoy muy feliz porque sé que vas a vivir con nosotros este año. Quiero hablar de mi vida en el colegio, mis pasatiempos y mis intereses.

Nuestro colegio se llama Valley View High School. Es un colegio nuevo, moderno y muy bonito. Hay 4 grados y unos 300 estudiantes. Este año estoy en el 10° grado y me gustan mucho mis clases. Me encanta la clase de biología porque la profesora es muy interesante y yo quiero ser veterinaria. La clase de historia me choca porque tengo mucha tarea y siempre tengo muchos exámenes.

Después de clases, tengo muchos pasatiempos. Este año, estoy participando en muchas actividades. Juego al tenis con el equipo de mi colegio, y también tomo cursos de karate. Me gustan casi todos los deportes pero mi favorito es el tenis. También toco el piano, pero no me gusta mucho. Creo que practicar el piano es aburrido. Yo prefiero jugar con mi perro y mi pájaro.

Tengo un perro negro, gordo y cómico. Se llama Bixbi y es un perro muy fiel. También tengo un pájaro amarillo y verde que se llama Tweetie. ¡Es muy inteligente!

¿Y yo? Pues, yo soy una chica optimista, extrovertida y romántica. Tengo el pelo negro y rizado, ojos azules y mido exactamente 5 pies.

Espero que tengas un buen viaje. Sé que te va a encantar la escuela y que vamos a ser buenas amigas.

Un abrazo de tu amiga,
Emily

1. ¿Cómo se llama el colegio de Emily? ¿Cómo es?

2. ¿Cuántos años tiene Emily, probablemente?

3. ¿Qué clase le gusta mucho? ¿Cómo es esa clase?

4. ¿Qué clase no le gusta para nada? ¿Por qué?

5. ¿Qué hace Emily después de clases?

CULTURA

- 18** The sense of regional identity is very noticeable in Spain. Below are some terms used to describe people from different areas of Spain. Can you match each adjective describing origin to the Spanish region or city it corresponds to?

- | | | |
|---------------------|--------------------|---|
| _____ 1. gallego | _____ 6. manchego | a. Alguien (Una persona) del País Vasco |
| _____ 2. andaluz | _____ 7. extremeño | b. Alguien de la ciudad de Cádiz |
| _____ 3. catalán | _____ 8. madrileño | c. Alguien de Galicia |
| _____ 4. vasco | _____ 9. gaditano | d. Alguien de la ciudad de Madrid |
| _____ 5. barcelonés | | e. Alguien de Cataluña |
| | | f. Alguien de Andalucía |
| | | g. Alguien de La Mancha |
| | | h. Alguien de la ciudad de Barcelona |
| | | i. Alguien de Extremadura |

- 19** In the **Panorama cultural** on p. 19, you read what three teenagers had to say about friendship. How does this concept of friendship compare with yours? In Spanish, describe your best friend. Describe his/her personality, what you two do together, and explain why this person is your best friend.

- 20 a.** Compare the typical student lunch schedule in the U.S. to that of a Spanish high-school student. What are the advantages and disadvantages of both schedules?

- b.** The typical lunch schedule in a U.S. high school, with students given between 30 and 40 minutes to eat, usually in the school cafeteria, is unheard of in Spanish-speaking countries. Yet the idea of rushing through a cafeteria lunch from 11:19 to 12:03 seems perfectly normal to us in this country. What do the differences between lunch schedules tell you about the relative importance of food in the respective cultures? What do they tell you about the way each of the cultures views time? Why do you think the schedules are so different?

Un viaje al extranjero

DE ANTEMANO

- 1 Below is Maribel's list for her trip to the U.S. Look over the list, then respond to each of the following statements with **cierto** or **falso**.

radiocassette	zapatos negros y marrones
cintas de música	raqueta de tenis
pasaporte	cepillo y pasta de dientes
billete de avión	toalla
cheques de viajero	colonia
vaqueros	peine
jerseys	barra labios y cosmética
calcetines	guantes de invierno
bañador	neceser
camisetas	libros
blusas	
ir al banco	
llamar a tía Luisa	

- _____ 1. Maribel quiere llevar sus cintas de música a los Estados Unidos.
- _____ 2. Ya hizo su maleta con toda la ropa que va a llevar.
- _____ 3. No va a llevar un bañador porque hace mucho frío en Chicago.
- _____ 4. No puede llevar su raqueta de tenis porque es demasiado grande.
- _____ 5. Quiere llevar mucha ropa informal.
- _____ 6. Necesita la ayuda de Verónica para decidir qué libros va a llevar.

- 2 Imagine that you are going on a trip to the place you've always wanted to go. In Spanish, make a list to get ready. Include three places you need to go, three things you need to do, and three things you want to take with you. Circle the things on your list that a friend might help you do.

Necesito ir a...	Quiero llevar...	Necesito...

PRIMER PASO

3 Recalling what you learned last year about some of the differences between the verbs **ser** and **estar**, complete each sentence below with the correct form of **ser** or **estar**.

1. Carolina _____ nerviosa porque mañana hay un examen en la clase de biología.
2. Este programa de televisión _____ tan aburrido. No me gusta para nada.
3. Yo _____ muy cansado hoy. Creo que voy a tomar una siesta.
4. Niños, si ustedes _____ aburridos, ¿por qué no van a jugar al parque?
5. Lupe, ¿por qué _____ tan deprimida? ¿Qué te pasa?
6. No quiero ver la nueva película española porque _____ muy triste.
7. Nosotros _____ muy emocionados porque las vacaciones comienzan mañana.
8. Mi lugar favorito es el parque al lado de mi casa porque _____ muy tranquilo y bonito.

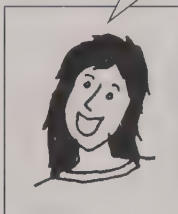
4 Use the clues below to fill in the blanks to the left with the correct word from p. 36 of your textbook. Once you have filled in all the correct words you will discover a hidden question.

	¿
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____
9.	_____
	?

- | | |
|---|--|
| 1. Cuando tienes muchísimas cosas que hacer, estás _____. | 6. Una persona que trabaja mucho y descansa poco probablemente está _____. |
| 2. Cuando una persona está nerviosa por un examen, está _____. | 7. Lo opuesto de (<i>the opposite of</i>) nervioso es _____. |
| 3. La emoción que sientes cuando estás feliz y nervioso/a a la vez (<i>at the same time</i>) _____. | 8. Cuando no tienes nada que hacer y no tienes ganas de hacer nada, estás _____. |
| 4. Cuando alguien está enfadado, está de mal _____. | 9. Lo opuesto de feliz es _____. |
| 5. Cuando tienes fiebre y gripe, estás muy _____. | |

- 5** The Outdoors Club at your school is trying to plan its next trip. The problem is that everyone has a different suggestion about where to go. Can you match each suggestion to its response?

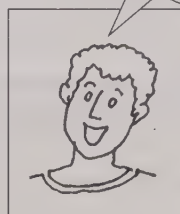
¿Qué tal si vamos al lago?
Podemos acampar y dar una caminata
por el bosque.



P

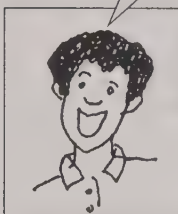
1. Margarita

Pues, yo creo que eso es
muy peligroso. No debemos explorar
cuevas sin un guía experto.



a. Pablo

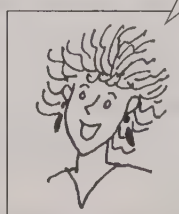
¿Por qué no hacemos una excursión
a las montañas? Allí podemos hacer
caminatas y escalar montañas.



B

2. Carlos

Pero no saben nadar ni Enrique
ni Alicia. No pueden ir en canoa.



b. Brígida

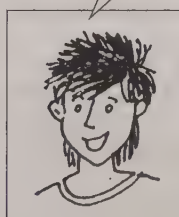
Hay unas cuevas muy interesantes
cerca de aquí. Podemos ir allí para explorarlas.
¡Creo que las cuevas son
muy misteriosas!



C

3. Miguel

Me parece que siempre vamos
al lago. Es aburrido. Me gustaría
ir a algún lugar nuevo.



c. Francisco

¿Por qué no pasamos el fin de
semana en el río? Podemos bajar el río en
canoa e ir de pesca. ¿Qué dices?



A

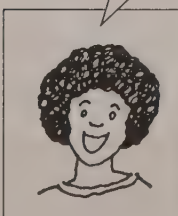
4. Valerie

¡Buena idea! Y podemos
acampar cerca de la playa.



d. Patricia

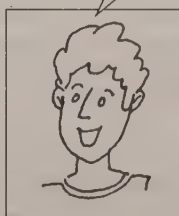
¿Qué tal si vamos a la playa?
Podemos participar en ese programa que
pide voluntarios para limpiar las playas
de basura.



D

5. Kim

Buena idea, pero las montañas
están muy lejos. Creo que debemos ir a
algún lugar más cerca.



e. Eduardo

- 6** Read the following sentences about the people in the Sevilla airport, then describe what you think each person's mood probably is.

MODELO

El señor Pacheco tiene que hacer un viaje a Madrid, pero no quiere ir.

El señor Pacheco está de mal humor. (Está enfadado.)

1. Danielito y Anita tienen que esperar tres horas para su vuelo (flight).
ellos están muy ocupados.
2. Patricia trabaja en el centro de información. Hoy tiene muchos problemas.
Patricia está enfadada.
3. Yolanda y yo somos novios. Pero Yolanda tiene que regresar a Barcelona hoy para empezar sus clases en la universidad.
Yolanda y yo estamos muy triste.
4. A Ricardo le encantan los aviones. Piensa que el aeropuerto es un lugar super-interesante.
Ricardo está muy emocionado.
5. Tú sales hoy para pasar un año en el Ecuador para estudiar la antropología.
tú estás ocupado.

- 7** Everyone is in a different mood today. Using the cues, write a sentence explaining how each person feels, and then use your imagination to explain why.

1. La profesora Acuña/cansado

La profesora se siente cansado porque ella corre

2. Mis amigos y yo/preocupado

Mis amigos y yo estamos preocupados porque

3. Carolina y Esteban/emocionado

Carolina y Esteban se sienten emocionados porque ellos

4. Tú/aburrido

Van a la fiesta
tú estás aburrido porque tú necesitas estudiar

5. Yo/contento

Yo ~~estoy~~ estoy contento porque es mi cumpleaños.

- 8** Now it's your turn to talk about how you feel in different situations. Write one or two sentences explaining how you feel in the following situations, and explain why you feel that way.

1. en la clase de español

2. en una fiesta

3. durante las vacaciones

4. cuando tienes mucha tarea

■ SEGUNDO PASO

- 9** As you saw in the **fotonovela**, Maribel's parents have been helping her get ready for her trip. Look over Mrs. Rojas' daily planner, and then decide if the statements below about what she's done so far for Maribel's trip are **cierto** or **falso**. Hint: Maribel's mother puts an "X" next to things that have already been done.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
4 llamar a la agencia de viajes; X ir al correo	5 comprar maleta; X comprar abrigo X	6 sacar billete; X ir al banco	7 llamar al aeropuerto; X lavar ropa X	8 hacer el postre; X organizar la fiesta X

- | | |
|---|---|
| _____ 1. La Sra. Rojas ya compró una maleta nueva para Maribel. | _____ 5. Todavía no hizo el postre para la fiesta de despedida. |
| _____ 2. Ya fue al banco por unos cheques de viajero. | _____ 6. Ya fue al correo. |
| _____ 3. Todavía no llamó al aeropuerto. | _____ 7. Ya sacó el billete para el viaje de Maribel. |
| _____ 4. Ya compró un abrigo para su hija. | _____ 8. Todavía no llamó a la agencia de viajes. |

- 10** José Luis is getting ready for a trip to Mexico. Ask him if he's already done the things below.

MODELO hablar con el agente de viajes / no
—¿Ya hablaste con el agente de viajes?
—No, todavía no.

1. comprar una cámara nueva / no.

¿ Ya compraste una cámara nueva?
No, todavía no.

2. llamar a tus tíos en Puebla / sí, esta mañana.

¿ Ya llamaste a tus tíos en Puebla?
Sí, ya llamaste esta mañana.

3. encontrar tu pasaporte / sí, ayer.

¿ Ya encontraste
sí, ya encontraste ayer.

4. lavar toda la ropa que necesitas / no.

¿ Ya lavarste
No, todavía no.

5. comprar regalos para tus tíos y primos / sí, anteayer.

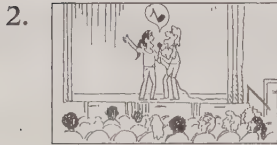
¿ Ya compraste
sí, ya compraste anteayer.

11 Based on the art, write a sentence describing what each of these persons did yesterday.



Mis amigos

Mis amigos ya jugaron
al fútbol



Rubén y Patricia

Rubén y Patricia ya
cantaron



Yo

Yo ya escribí
las cartas



Usted

Usted ya estudió por la
mañana



Tú

Tú ya montó por la
mañana



Mis abuelos

Mis abuelos ya cenaron
por la mañana



Tú

Tú ya compraste los
libros



Gonzalo

Gonzalo ya limpió el
cuento



Yo

Yo ya limpie la
sala



Teresa y yo

Teresa y yo ya
leímos los libros

12 What would you say in each of the following situations? Choose an expression from the *Así se dice* box on p. 42 of your textbook for your answers.

1. A friend needs help with the Spanish homework.

2. A friend is having a party and needs you to do some things.

3. You need help with your algebra homework.

4. Your friend has to clean his or her room before the two of you can go to the movies.

13 It's almost time for Maribel's surprise goodbye party, and everyone is in a big rush to get everything ready. Match the questions and requests in the left column with the correct responses on the right.

- | | |
|--|--|
| _____ 1. ¿Quieres ayudarme a colgar los globos? | a. Sí, buena idea. Hay tanta comida... no hay lugar para ella en la sala. |
| _____ 2. ¿Por qué no ponemos la comida aquí en el comedor? | b. Me gustaría, pero no soy muy artística. Pero creo que Paco sabe decorar pasteles. |
| _____ 3. ¿Qué quieres que haga, poner la mesa o escoger (<i>choose</i>) la música? | c. Mmm... creo que debes escoger la música. Podemos poner la mesa después. |
| _____ 4. ¿Qué tal si vamos todos a la cocina cuando llegue Maribel? | d. Sí, cómo no. ¿Los ponemos aquí en el pasillo o en la sala? ¿O tal vez en la puerta? |
| _____ 5. ¿Puedes ayudarme a decorar el pastel? | e. No, creo que debemos esperar a Maribel en el pasillo. |

14 Complete Maribel's explanation of when everyone wants to go to the U.S. with the correct form of the verbs in parentheses.

Pues, yo (1. *querer*) _____ ir a Chicago durante las vacaciones en diciembre, pero mamá dice que nosotros no (2. *poder*) _____ hacer un viaje en esa fecha porque es época de Navidad. Además, ella no (3. *querer*) _____ visitar a Maribel durante el invierno, porque no le gusta el frío. Los padres de Maribel (4. *querer*) _____ ir pronto, como en octubre o noviembre. El problema es que Miguelín no (5. *poder*) _____ ir porque empieza el colegio este año. La abuela de Maribel dice que ella (6. *poder*) _____ hacer el viaje en la primavera, pero que no (7. *querer*) _____ salir de Sevilla antes de Semana Santa. ¿Y Pablo y Enrique? Pues, claro que ellos (8. *querer*) _____ ir cuando sea (*whenever*), pero los billetes son muy caros. No sé si ellos (9. *poder*) _____ ir o no.

TERCER PASO

15 Are the following statements true about the place you live? If yes, write **Sí** and the statement. If not, change each statement to make it true.

MODELO

Mi ciudad es muy grande.

No, mi ciudad es bastante pequeña. Unas 10,000 personas viven aquí.

1. En el centro, hay muchas tiendas.

2. El lugar donde vivo está cerca de un río.

3. En el verano llueve mucho aquí.

4. Hay un centro comercial muy grande cerca de mi casa.

5. Vivo lejos de las montañas.

6. Hay un parque al lado de mi colegio.

7. A veces nieva aquí en el invierno.

8. Mi colegio está lejos del centro.

16 Write a letter to your pen-pal in Spain describing your city or town. Be sure to include information about the climate and any fun and interesting activities to do there. Describe whether your city or town has any skyscrapers, monuments or other important buildings, and if your city or town is close to or far away from the beach.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

17 Look over the drawings of Marcos below. For each drawing, explain what the weather is like, what month it is, and where Marcos is or what he's doing.



1. Es el mes de junio y hace sol.
Marco está descansando.



2. Es el mes de octubre y Marco
está en el parque porque muy hace
viento



3. Es el mes de Abril



4. Es el mes de Mayo y está nublado
él está caminando en el parque



5. Es el mes de Julio

18 Using the phrases from the *Así se dice* box on p. 37 of your textbook, suggest an activity to a friend for each of the following types of weather.

1. Hace sol.

por qué estudias esta

2. Hace muchísimo calor.

3. Hace fresco y hace viento.

4. Lluvia.

5. Nieva.

6. Hace frío.

VAMOS A LEER

- 19** One of the things that Maribel takes to the U.S. are books and brochures about her hometown of Sevilla. Below is part of a tourist brochure about the city. Look through the reading, then answer the questions below.

Sevilla, ciudad de mil maravillas

Sevilla es alegre, bella, grandiosa, única. Esta ciudad preciosa, capital de Andalucía, está en las riberas° del río Guadalquivir, a sólo 60 km. del mar. Goza° de un clima moderado y tiene más de 650.000 habitantes. Dista 538 km. de Madrid, 138 de Córdoba y 256 de Granada.

Historia en la arquitectura sevillana

Las poblaciones sucesivas de la zona han dejado rastros° de su civilización en los monumentos y edificios de Sevilla y su entorno°. En Itálica, a sólo unos pocos kms. de Sevilla, se conservan *ruinas romanas*. Los musulmanes° dejaron *la Giralda*, antigua mezquita° mayor, en pleno centro de Sevilla. Y de la época de la Reconquista datan *la Catedral* y los *palacios*.

Museos y Lugares de interés

Esta ciudad tan histórica también abunda en museos, todos muy cerca. Para los aficionados de la historia de América es obligatoria una visita a la *Biblioteca Colombina*, con más de 3.000 libros de la familia de Cristóbal Colón. También de gran interés histórico es *El Archivo General de Indias*, con sus mapas, cartas y otros documentos de la Conquista. El *Museo de Bellas Artes* y el *Museo de Arte Contemporáneo* ofrecen excelentes muestras° de la pintura española de varias épocas. Y el visitante a Sevilla no debe irse sin un paseo por el bello y grande *Parque de María Luisa*, en el margen del río Guadalquivir. Con sus jardines, pabellones y albercas°, es otra de las muchas maravillas que ofrece Sevilla a sus visitantes.

rastros *traces*

entorno *surrounding areas*

muestras *examples*

mezquita *mosque*

musulmanes *Muslims*

goza *benefits from*

albercas *ponds*

riberas *shores*

- What kind of information is mentioned in this brochure? Scan the reading to find the answers, and check all that apply:
 - _____ information on Sevilla's museums
 - _____ a description of the city's location
 - _____ information on transportation in the city
 - _____ the best areas for shopping and dining
 - _____ the historical architecture of the city
 - _____ facts about the Semana Santa celebrations in Sevilla
 - _____ the size of the city
- Scan the first section again and decide if each of the following statements is **cierto** or **falso**.
 - _____ a. Hay un río que pasa por Sevilla.
 - _____ b. Hace mucho frío en Sevilla en el invierno.
 - _____ c. Sevilla no está muy lejos del océano.
 - _____ d. La ciudad es la capital de Andalucía.
 - _____ e. Está cerca de Madrid, pero lejos de Córdoba.
- Imagine that you are leading a tour group through Sevilla. What place should each of the following people visit?
 - an art history student _____
 - a gardener _____
 - an archaeologist who studies Roman buildings _____
 - a person interested in the Spanish voyages to the Americas _____

CULTURA

20

21

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

La vida cotidiana

DE ANTEMANO

1 The drawings below show a series of actions from an everyday routine. Number the drawings in the order you do the activities, then write the time when you generally do each one.

5



yo me pongo la ropa a las
siete y cuarenta.

6



yo como las comidas a las
siete y cuarenta y cinco

3



yo me baño a las siete y
media.

1



yo me levanto a las siete en
la mañana.

7



yo me acuesto a las diez de
manana

2



yo me lavo los dientes a las
siete y quince.

4



yo me miro en el espejo
y me seco el pelo.

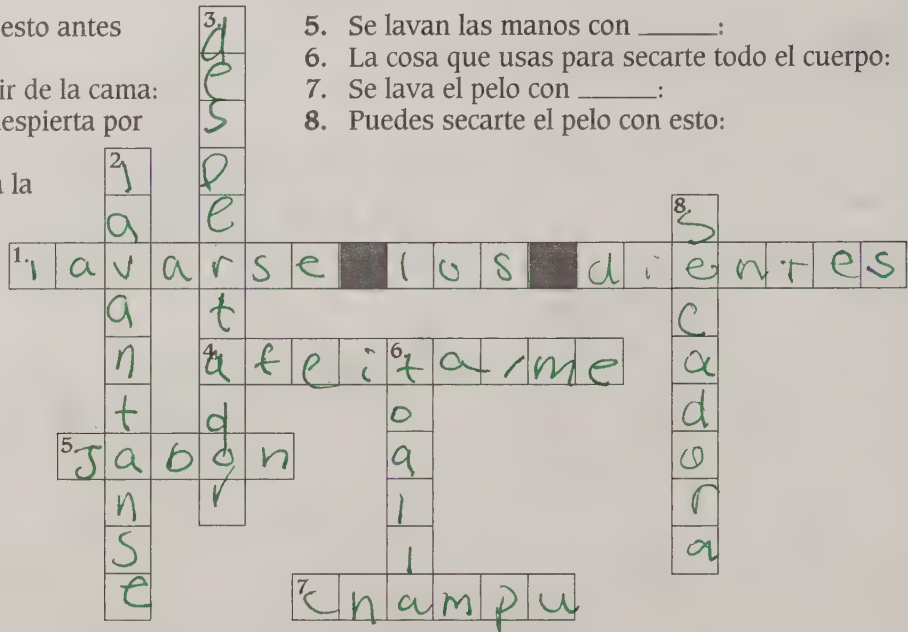
2 In the **fotonovela**, you read the interview with the famous actress Lupita Cárdenas. Imagine that you are seated next to your favorite celebrity on a plane. Write three questions in Spanish to ask him or her. Include at least one question about your celebrity's daily routine and one about his or her hobbies or pastimes. How do your questions compare to those in the **fotonovela**?

¿te duchas en la día? ¿como es una día
típico? Cuando acuestas en la noche?

PRIMER PASO

3 Complete the crossword puzzle below using the vocabulary on p. 63 of your textbook.

1. Necesitas hacer esto antes de ir al dentista:
2. La acción de salir de la cama:
3. La cosa que te despierta por la mañana:
4. La acción de ir a la cama:
5. Se lavan las manos con _____:
6. La cosa que usas para secarte todo el cuerpo:
7. Se lava el pelo con _____:
8. Puedes secarte el pelo con esto:



4 What words or activities from your daily routine do you associate with the following parts of your body? Use the vocabulary on p. 63 of your textbook.

1. la boca lavarse los dientes
2. la cabeza peinarse
3. el cuerpo ducharse
4. el oído lavarse
5. los ojos ducharse maquillarse

5 Imagine that you have been chosen to go on an intergalactic exploration trip. Most of the room in your spaceship is needed for experiments and equipment, so your personal luggage is limited to ten items. What will you pack? Using the vocabulary on p. 63 of your textbook, explain which items you plan to take and why.

MODELO

el champú

Voy a llevar champú para lavarme el pelo.

El peine ~~de~~ para me gusta ~~ducharme~~ peinar
mi pelo. el jabón para ducharme. el
cepillo de los dientes para cepillar
mis dientes.

6 Read the following statements, and change them as necessary to make them true for you.

MODELO

Me despierto a las cinco de la mañana.

Me despierto a las siete y media de la mañana.

1. Me levanto a las once los fines de semana.

Me levanto a las siete ^{fines} de semana

2. Me baño en la mañana todos los días.

Me baño ~~en~~ la noche todos los días

3. Me cepillo los dientes a las nueve de la noche.

Me cepillo los dientes a las siete de la

4. Me seco el pelo en cinco minutos.

Me seco el pelo en dos minutos

5. Me visto rápidamente.

Me visto con los zapatos rápidamente.

6. Me acuesto tarde los fines de semana.

Me acuesto tarde los fines de semana

7. Nunca me lavo las manos.

Nunca me lavo los platos

8. Cuando regreso a casa, me quito los zapatos.

Cuando regreso a casa, me quito la ropas.

7 The soccer team won its first game of the season, and everyone's going out to eat together afterwards. The problem is that people are taking forever to get ready. Explain what different teammates are doing, following the model and using the cues provided.

MODELO

Tomas y Enrique/vestirse

Tomás y Enrique se visten.

1. Mariana/secarse el pelo **mariana se seca ~~en~~ el pelo**

2. Tú/lavarse los dientes **tu te lavas los dientes**

3. Roxana y Yolanda/peinarse **ellos se peinan**

4. Jaime/afeitarse **ella se afeita**

5. Antonio y Pedro/vestirse **ellos se visten**

6. Nosotros/mirarse en el espejo **nosotros nos miramos en el espejo**

7. Nora/maquillarse **ella se maquilla**

8. Héctor/ ducharse **el se ducha**

9. Yo/lavarse el pelo **yo me lavo el pelo**

8 The poll below is from a Spanish-language health magazine. Answer the questions, then see how your health routine rates below.

	A todos los días	B a veces	C nunca
1. Como frutas y verduras...	✓		
2. Hago ejercicio...		✓	
3. Duermo ocho horas al día....		✓	
4. Tomo vitaminas...		✓	
5. Tomo ocho vasos de agua...	✓		
6. Me acuesto tarde...		✓	
7. Como dulces...		✓	
8. Tomo café o té o refrescos con cafeína...	✓		

Preguntas 1-5:

- Mayoría respuestas "A": ¡Felicidades! Es evidente que sabes mantenerte en buena forma. Sigue así y no tendrás problemas de salud.
- Mayoría respuestas "B": Sabes qué hacer para mantener la buena salud, pero...te faltan la organización y la determinación para ponerlo en práctica. Debes seguir una rutina de ejercicio y de dieta sana todos los días, no sólo "a veces".
- Mayoría respuestas "C": ¡Cuidado! Si sigues así vas a terminar muy mal. ¿Por qué no empiezas hoy mismo con una nueva rutina? Prepárate una ensalada para la cena, y vete al gimnasio a tomar una clase de aeróbicos.

Preguntas 6-8:

- Mayoría respuestas "A": ¡Qué horror! Recuerda que tu cuerpo es como un automóvil...y el descanso y la comida sana son la gasolina de alta calidad que necesitas para funcionar bien. Así que, duerme lo suficiente y evita el azúcar y la cafeína.
- Mayoría respuestas "B": Bueno, un helado, un café o una fiesta que no termina hasta muy tarde de vez en cuando no te hacen mucho daño. Pero no seas exagerado(a).
- Mayoría respuestas "C": ¡Guau! Puedes considerarte el ideal. Está claro que tratas a ti mismo(a) con respeto.

9 Carmela, an exchange student from Mexico, will be living with your family for the next few months. Since you and Carmela will be sharing a bathroom, you need to explain your morning routine to her. Mention at least five things you do, when you do them, and how long it takes you to do them.

MODELO Típicamente, me ducho a las 7:30. Gasto 15 minutos en ducharme. Después...

yo me lavo mis dientes a las ocho. Después, yo me pongo mi ropa. yo me cepillo mi pelo y yo me maquillo. Gasto 15 minutos en ducharme.

SEGUNDO PASO

- 10** Do you have to help out around the house? How do you feel about it? Complete the sentences below with information about your household chores, using the vocabulary on pp. 68 and 70 of your textbook. If you don't like doing something, complain!

MODELO

No me molesta... (*I don't mind...*)

No me molesta lavar la ropa pero ¡siempre me toca a mí!

1. En mi casa, siempre tengo que...

En mi casa, siempre tengo que pasar la aspiradora.

2. Mi hermano/a tiene que...

Mi hermano tiene que tender la cama.

3. No me gusta...

cuando *No me gusta cortar el césped.*

4. Mi abuela tiene que...

Mi abuela tiene que preparar por la cena.

5. Estoy harto/a de...

Estoy harta de poner la mesa.

6. A veces, tengo que...

A veces tengo que limpiar el cuarto de baño.

7. Para mí, es aburrido...

Para mí, es aburrido cuando estudiar.

- 11** Rafael has invited his friend Jesús to spend a week with him at his grandparents' beach house in Cozumel. Complete their conversation about life at the beach with the correct forms of the verbs in parentheses. If the verb is reflexive, be sure to use the correct reflexive pronoun.

RAFAEL ¡Qué bueno! Una semana de vacaciones en la playa. Te va a gustar mucho.

JESÚS Sí, claro que sí. Dime... ¿qué (1. hacer) _____ tú típicamente en la playa?

RAFAEL Pues, de todo. Yo (2. despertarse) _____ tarde, a las diez. Después de desayunar, (3. ponerse) _____ el traje de baño y voy a la playa con mis primos.

JESÚS ¿Y qué hacen tus abuelos?

RAFAEL ¡Siempre están ocupados! Por lo general, mi abuelo (4. regar) _____ el jardín. Y mi abuela trabaja en casa. Ella (5. limpiar) _____ la casa y (6. sacudir) _____ el polvo.

JESÚS ¿Y tienes que hacer en casa de tus abuelos?

RAFAEL Muy pocos. Ellos siempre dicen, "Rafa, estás de vacaciones. Aquí no debes hacer nada". Pero yo (7. sacar) _____ la basura y (8. lavar) _____ los platos. También (9. tender) _____ mi cama. Y mis primos (10. corta) _____ el césped y (11. quitar) _____ la mesa.

JESÚS ¿Y qué hacen Uds. por la noche?

RAFAEL Depende. Cuando regresamos de la playa, nosotros (12. bañarse) _____ y (13. vestirse) _____ para salir. Casi siempre salgo con mis primos a una discoteca o a pasear. ¡Y generalmente yo (14. acostarse) _____ bastante tarde!

12 Based on the drawings below, decide whose turn it is to do each chore around the house.

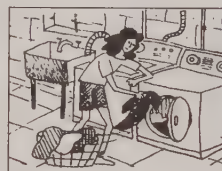
MODELO **A Marta le toca tender las camas.**



MODELO Marta
(tender)



1. Miguel
(caminar)



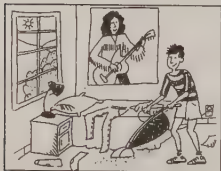
2. Carlota
(lavar)



3. Gilberto
(lavar)



4. Soledad
(limpiar)



5. Esteban
(pasar)



6. Roberto
(ayudar)



7. Yolanda
(poner)



8. Cristóbal
(trabajar)



9. Susana
(cuidar)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

13

Your Spanish class is coming over to your house on Saturday night for a party, and you need to be ready. Use the calendar below to list what you will do on each day to get yourself and the house ready in time. Use the vocabulary on pages 63 and 68 of your textbook to make your list, and mention at least three things for each day.

jueves 20	viernes 21	sábado 22
llamar a los compañeros de clase. sacar la basura regar el jardín	tender la cama poner la mesa pasar la aspiradora	8:00- ¡fiesta!! preparar la cena. limpiar la sala.

14

Imagine that some friends have come over to help you get ready for the party. Explain who is going to do what, following the model below and the cues in parentheses. Use the correct direct-object pronoun in your answer.

MODELO

¿Quién va a cortar el césped? (Adela)

Adela lo va a cortar. (Adela va a cortarlo.)

1. ¿Quién va a sacar la basura? (Yo)

Yo la voy a sacar. yo voy a sacarla.

2. ¿Quién va a limpiar el cuarto de baño? (Tomás y Eva)

Tomás y Eva lo van a limpiar. Ellos van a limpiar el cuarto de baño.

3. ¿Quién va a barrer el piso del comedor? (Germán)

Germán lo va a barrer. German va a barrerlo.

4. ¿Quién va a poner la mesa? (Tú)

Tú la vas a poner. tú va a ponerla.

5. ¿Quién va a pasar la aspiradora? (Nosotros)

Nosotros la vamos a pasar. Nosotros vamos a pasarla.

6. ¿Quién va a preparar la comida? (Silvia y Patricia)

Silvia y Patricia la van a preparar. Ellos van a prepararla.

7. ¿Quién va a poner las decoraciones? (José María)

José María las va a poner. Jose Maria va a ponerlas.

8. ¿Quién va a tender las camas? (Usted)

Usted las va a tender. Usted va a tenderlas.

■ TERCER PASO

- 15** You've decided to join the "Mundo Joven", an online pen pal service, in order to meet some new and fun people. In order to find someone who shares your interests, you have to fill out the following questionnaire. Use the vocabulary on p. 73 of your textbook in your responses.

Nombre: _____ Edad: _____ Teléfono: _____

Yo soy: _____

Estoy loco(a) por... _____

Me interesa(n)... _____

No me gusta(n)... _____

- 16** Read the following statements, and change them as necessary to make them true for you.

MODELO Hace un año que asisto a mi colegio.
Hace dos años que asisto a mi colegio.

1. Hace dos años que vivo en esta ciudad.

2. Hace 15 minutos que hago la tarea.

3. Hace mucho tiempo que tengo un perro o un gato.

4. Hace tres años que practico mi deporte favorito.

5. Hace un año que estudio español.

6. Hace más de dos años que toco un instrumento musical.

17 It's a rainy day, and everyone in your family is inside the house doing different things. Express the sentences below in Spanish, using the **Así se dice** and **Nota gramatical** on p. 74 of your textbook.

MODELO Lupe has been playing the piano for twenty minutes.
Hace 20 minutos que Lupe toca el piano.

1. Martín has been playing videogames for three hours!

2. Rafaela and Dad have been playing cards for two hours.

3. Laura's been talking on the phone for a half hour.

4. Mom's been vacuuming for an hour.

5. I've been cleaning my closet for 15 minutes.

6. Danielito has been reading comic books for an hour.

7. Grandma's been writing letters for a half hour.

18 The magazine **Gente** is doing an article on teenagers throughout the world. Answer the reporter's questions following the model and using your own experiences.

MODELO *Reportero* ¿Cuánto tiempo hace que vives en la misma casa?
Hace casi cinco años que vivo aquí. Me gusta mucho mi casa.

¿Cuánto tiempo hace que...

1. practicas un deporte? _____

2. montas en bicicleta? _____

3. estudias en este colegio? _____

4. tienes que ayudar en casa? _____

5. tocas un instrumento musical? _____

6. tienes tu carnet de conducir (*driver's license*)? _____

7. tienes perro o gato? _____

19 Imagine that you are on vacation at the destination of your dreams. Write a postcard back to your Spanish teacher. Tell him or her...

- how long you've been there;
- what your daily routine is like;
- and what activities you're doing.

MODELO

*Querido Profesor Garza,
¡Saludos desde la playa! Hace una semana que estoy aquí...*

VAMOS A LEER

20 The following article from a health magazine gives seven tips for managing and reducing stress. Read the article, then answer the questions below.

7 Claves para manejar el ESTRÉS

- 1** Comer por lo menos una comida balanceada al día. La nutrición es esencial para una buena salud y proporciona defensas contra el estrés.
- 2** Dormir por lo menos 8 horas cada noche. Un sueño apropiado puede añadir años de vida. Trate de acostarse y levantarse a la misma hora.
- 3** Hacer ejercicio, por lo menos 3 veces por semana. Busque una actividad divertida, como montar en bicicleta, caminar o nadar.

4 No debe tomar demasiada cafeína. Puede producir irritabilidad, dolor de cabeza, ansiedad y depresión.

5 Salir y cultivar sus amistades. Tener amigos ayuda a mantener en alto la auto-estima.

6 Organizar su tiempo. Planee su uso y empléelo.

7 Conservar una actitud positiva: las personas optimistas tienen menos problemas mentales y físicos.



Adaptation from "17 Claves para manejar el Estrés" (Retitled: "7 Claves para manejar el Estrés") from *Bienestar*, no. 9. Copyright © by *Colsanitas*. Reprinted by permission of the publisher.

1. Scan the reading to find out what the article says about the following, and summarize your findings below.
 - a. stress and exercise: _____
 - b. stress and your feelings: _____
 - c. stress and diet: _____
 - d. stress and time management: _____
2. According to what the article says, do you manage stress well? What tips in the article seem particularly helpful to you? Do you think the reading left anything out?

3. Imagine that your best friend is really stressed out and has asked for your help. Using the article above as a model, make three suggestions to your friend about how to reduce stress and get control of things.

MODELO Habla con tus padres sobre tus problemas.

CULTURA

21

Imagine that you and some friends are planning to start a house-cleaning service, and want to place an ad in your town's Spanish-language newspaper. Create an ad in which you explain the housekeeping services you provide and the days and times you are available.

[illegible]

¡Adelante con los estudios!

■ DE ANTEMANO

1 Based on the **fotonovela**, respond to these statements with **cierto** or **falso**. If a statement is false, change it to make it true.

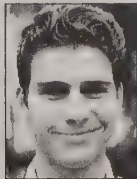
1. Hace mucho tiempo que Andrés está en la capital.

2. Andrés dice que su nuevo colegio es más grande que el de León.

3. Ana María sacó una nota mala en la clase de historia.

4. El profesor Ramírez da una clase de arte en el colegio.

2 Andrés has a lot of questions for Miguel and Ana María about his new school and their upcoming history project. Match his questions and their answers.



Miguel



Andrés



Ana María

- | | |
|---|--|
| <p>_____ 1. Ana, ¿te parece más difícil la clase de historia o la de matemáticas?</p> <p>_____ 2. Para ir al parque de Chapultepec en metro, ¿qué hago?</p> <p>_____ 3. Miguel, ¿qué nota sacaste en la clase de dibujo?</p> <p>_____ 4. Estoy un poco preocupado por la clase de inglés. Me parece imposible.</p> <p>_____ 5. Miguel, ¿conoces a Leticia Obando? Está en mi clase de computación.</p> <p>_____ 6. ¿A qué hora nos vemos para ir al parque? ¿A las 10:00?</p> <p>_____ 7. ¿Qué tal si almorzamos juntos después de hacer los dibujos?</p> | <p>a. De acuerdo. Conozco un buen restaurante, y muy barato, cerca del parque.</p> <p>b. ¡Uf! Saqué una nota malísima—5.7. Me choca esa clase.</p> <p>c. No, mejor a las 10:30. No me gusta levantarme muy temprano los sábados.</p> <p>d. ¿El director? Pues, me parece un hombre muy exigente, pero justo.</p> <p>e. Para mí, la clase de historia es más difícil. ¡Hay que leer muchísimo!</p> <p>f. Mira, para salir bien en inglés debes prestar mucha atención y tomar apuntes siempre.</p> <p>g. Deberías tomar el metro hasta mi casa. Después, vamos todos juntos al parque.</p> <p>h. Sí, la conozco. Parece una chica muy aplicada y seria.</p> |
|---|--|

PRIMER PASO

3 What expressions would you use from **Así se dice** on p. 88 of your textbook to say the following?

1. To ask a friend what she or he thinks of the English teacher.

2. To say that the cafeteria food seems horrible to you.

3. To say that you think the new student is really cute!

4. To ask a friend if she or he thinks the math homework is hard.

5. To say that for you, Spanish class is fun.

6. To say that art class seems interesting.

4 By now you already know that there are some differences between high schools in the U.S. and in the Spanish-speaking world. Help the English class at the **Instituto Juventud** in Mexico understand more about U.S. high schools by completing this questionnaire they've sent your class. Answer using expressions from **Así se dice** on p. 88 of your textbook.

¿Qué te parece(n)...?

a. los profesores _____

b. las clases optativas (*electives*) _____

c. los deportes _____

d. la tarea _____

e. la comida de la cafetería _____

f. la clase de español _____

g. las vacaciones _____

h. los exámenes _____

i. tus compañeros de clase _____

- 5** Are you a good student or do you need to brush up on some study habits? Take this test to find out how you rate.

	A siempre	B a veces	C nunca/casi nunca
1. Entrego la tarea			
2. Repaso la materia			
3. Hago preguntas			
4. Presto atención			
5. Tomo apuntes			
6. Llego tarde			
7. Hablo con mis compañeros durante la clase			
8. Hago la tarea en el autobús			
9. Dejo el libro en casa			

Preguntas 1-5

- La mayoría de respuestas **"A"**: ¡Te felicitamos! Es evidente que eres un/una estudiante muy aplicado/a y un modelo para los demás.
- La mayoría de respuestas **"B"**: Mmm... no eres muy constante en tus hábitos. Sabes lo que debes hacer para sacar buenas notas, pero no lo haces siempre. ¿Por qué no tomas la decisión hoy mismo de empezar a trabajar más seriamente?
- La mayoría de respuestas **"C"**: ¡Alerta! Cuidado con seguir así. Recuerda que una educación es lo más importante. CONSULTA ahora mismo con tus profesores. No es tarde para corregir errores pasados.

Preguntas 6-9

- La mayoría de respuestas **"A"**: ¡Cero! Si sigues así, vas a tener muchos problemas en las clases este año. Lleg a tiempo, presta atención en clase, y organízate desde ahora en adelante.
- La mayoría de respuestas **"B"**: ¡Cuidado con eso! De vez en cuando a todos nos toca un día flojo, pero recuerda que hay que trabajar para salir adelante.
- La mayoría de respuestas **"C"**: ¡Muy bien! Aprobaste este examen. Sigue así y no vas a tener problemas.

- 6** Andrés is writing a letter to his cousin Eduardo in León about his new school. Complete his letter with the correct form of the verbs in parentheses.

Querido Eduardo,

24 de octubre

¡Saludos desde la capital! Este año tengo ocho clases y la que más me gusta es historia. En esa clase, todos los estudiantes (1. **participar**) _____ mucho. El profesor Ramírez siempre (2. **hacer**) _____ preguntas difíciles, y nos da mucha tarea. Casi siempre (3. **entregar**) _____ mi tarea a tiempo pero a veces mi amigo Miguel la (4. **dejar**) _____ en casa.

Para ir al colegio tomo el metro, pero a veces (5. **llegar**) _____ tarde. Cuando pasa eso, (6. **preocuparme**) _____ mucho, porque entonces el profesor Ramírez nos da tarea extra. Hay otra amiga mía en la clase, Ana María. Es una estudiante muy aplicada. Siempre (7. **prestar**) _____ atención y (8. **tomar**) _____ apuntes excelentes. Estoy seguro que ella (9. **aprobar**) _____ el examen la próxima semana.

Bueno, salúdame a los tíos y escríbeme cuando puedas.

Abrazos,
Andrés

- 7** All of your friends come to you for advice about their problems. Read each person's problem, then offer a solution using the expressions in the **Así se dice** box on p. 89 of your textbook.

MODELO

Mira. Saqué un 4.5 en el examen de historia. ¿Qué hago?
Pues, deberías hablar con la profesora y estudiar más para el próximo examen.

1. Me gustaría salir con Rosalía, pero no sé qué decirle ni cómo invitarla.

2. Estoy muy preocupada. Tengo un examen de química el jueves y no entiendo nada.

3. Mi hermano menor me vuelve loca. Siempre entra en mi cuarto sin pedirme permiso.

4. No sé qué me pasa. No puedo despertarme a tiempo y siempre llego tarde a clase.

5. ¡Mis padres son tan estrictos! No me permiten hablar por teléfono.

- 8** Your cousin Felicia is moving to your town and starting at your high school next month. She needs some advice. Write Felicia a note advising her what to do to be happy at your school. Include advice about teachers, classes, and activities. Use the words and phrases in the box.

■ En mi opinión...	■ el e-mail	■ (No) Debes...	■ navegar por la red
■ (No) Deberías...	■ Creo que...	■ Me parece (que)...	
■ El Internet	■ la página Web	■ Para estar feliz/salir bien/etc.,...	

SEGUNDO PASO

- 9** Complete the word puzzle using the clues below, the words on p. 93 of your textbook, and other words you know. If you fill in the words correctly, you should find a hidden question.

1. _____	1. Una persona que estudia mucho es _____.
2. _____	2. Los gatos toman muchas siestas. Son animales _____.
3. _____	3. Una nota de 98 es una nota _____.
4. _____	4. Una persona que hace lo que debe hacer es _____.
5. _____	5. Una persona que ayuda a los demás es _____.
6. _____	6. Los padres que no permiten salir a sus hijos son _____.
7. _____	7. Los profesores que dan mucha tarea y muchos exámenes son _____.
8. _____	8. La profesora te da una "A" si estudias y una "F" si no estudias. Ella es _____.
9. _____	9. Una persona que siempre dice la verdad es _____.
10. _____	10. Una persona que tiene mucha energía y muchas ganas de hacer algo es _____.

- 10** We all have our good and bad sides. Describe each of the people or groups of people below, listing both positive and negative traits. Use the words on p. 93 of your textbook and other adjectives you know.

MODELO

Yo

Yo soy generosa, responsable y aplicada. Pero soy un poco distraída y torpe a veces.

1. Yo _____
2. mi mejor amigo/a _____
3. mis padres _____
4. mis profesores _____
5. mi perro/gato _____
6. mi hermano/a _____
7. mis compañeros de clase _____

11 Read the following statements and change them as necessary to make them true for you.

MODELO Mi cuarto está muy limpio y arreglado.
Mi cuarto está desorganizado.

1. Mi clase de español es magnífica.

2. Estoy muy distraído/a hoy.

3. Mi mejor amigo/a está en tres de mis clases.

4. Mi hermano/a menor es irresponsable.

5. Estoy preocupado/a por mi nota en la clase de matemáticas.

6. Mi colegio está lejos de mi casa.

12 The sentences below describe some of the famous spots around Mexico City. Complete each sentence with the correct form of **ser** or **estar**, according to the context, and then say why you chose that verb.

MODELO El Zócalo, la plaza más grande de la ciudad, **está** en el centro.
 (The correct choice here is **está**, because the sentence describes the location of the Zócalo.)

1. El Zócalo _____ grande y muy antiguo.
2. La Catedral y el Palacio Presidencial _____ en el Zócalo.
3. El parque de Chapultepec _____ lejos del Zócalo, pero cerca de la Zona Rosa.
4. Los restaurantes y las tiendas de la Zona Rosa _____ muy elegantes y muy caros.
5. El parque de Chapultepec _____ bonito.
6. Hay tres museos en el parque, y todos _____ famosos.
7. El museo de Antropología _____ muy interesante. Tiene muchos artefactos de los aztecas y mayas.
8. La colección de arte del Museo de Arte Moderno _____ famoso.
9. Los tres museos del parque _____ muy cerca. Puedes caminar de uno a otro.

- 13** Ana María is showing Andrés her family photo album. Complete their conversation with the correct form of **ser** or **estar**, according to the context.

ANA MARÍA Bueno, Andrés, ya conoces a mi mamá. Ella 1. _____ junto a mi papá. En la foto, ellos 2. _____ en la playa.

ANDRÉS Y aquí estás tú, ¿verdad?

ANA MARÍA No. Es una prima mía. Se llama Gabriela. Mucha gente dice que nosotras 3. _____ casi idénticas, pero en mi opinión, no es verdad. Ella 4. _____ más baja que yo. Yo 5. _____ responsable y aplicada, pero ella 6. _____ una estudiante muy floja.

- 14** Read the following excerpt from Berta's diary and complete it with the correct form of the verb **conocer**. Remember to include the preposition **a** when necessary.

Todavía, yo no 1. _____ muy bien la escuela. El Sr. Anderson, el profesor, es nuevo también, y él tampoco 2. _____ bien la escuela. Yo ya 3. _____ unas chicas de mi clase de historia. Ellas 4. _____ un café muy bueno cerca del colegio. Después de la última clase, vamos al café para tomar algo. Voy a clases en metro, pero todavía no 5. _____ bien el sistema de metro.

- 15** Write a sentence comparing the people or items below according to the drawings.

1.



la bicicleta de Raúl y la de Anita

Es mejor que ~~de la~~ la bicicleta

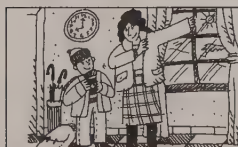
2.



Bernardo y Laura ^{es}

Bernardo ^{es} más inteligente que Laura.

3.



Graciela y Pablito

Graciela es ~~a~~ más alto que Pablito

4.



Miguel y Victoria

Miguel es más torpe que Victoria

TERCER PASO

- 16** What do you generally do after school? Does your schedule vary from day to day? Fill out the calendar below with your typical after-school activities, using the vocabulary from p. 98 of your textbook whenever possible.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
3:00 P.M.					
4:00 P.M.					
5:00 P.M.					
6:00 P.M.					
7:00 P.M.					
8:00 P.M.					
9:00 P.M.					
10:00 P.M.					

- 17** In this letter to his cousin, Andrés explains what life is like in Mexico City. Complete his letter with the missing activities shown in the drawings, using the vocabulary on p. 98 of your textbook. Use the correct form of each verb. How do his afternoons compare to yours?

Después de clases, hay muchísimo que hacer. A veces, mis amigos y yo



1. _____ a la Zona Rosa. Allí paseamos y



2. _____ . A veces, me gusta 3.



_____ en un café cerca del colegio para tomar algo. Allí nosotros



4. _____ de todo un poco. Los fines de semana, muchas

veces vamos al parque de Chapultepec. Casi siempre juego al fútbol con unos amigos y después



- nosotros 5. _____ algo. Hay un cine fabuloso en la ciudad.

Allí va mucha gente, y siempre tenemos que 6.



para comprar nuestros boletos.

18 What expression from the **Así se dice** box on p. 99 of your textbook would you use to say the following?

1. to tell someone you're thinking of going to a concert this weekend

2. to tell a friend who wants to call at 4:00, 'better at 5'

3. to tell a friend you'd love to go to the lake with him or her

4. to tell a friend you'll pick him/her up at 4:00

5. to agree to meet with a friend in the cafe at 7:00

19 Ana María is hosting a welcome party for Andrés. She wants to make sure everyone at the party knows everyone else, but she doesn't know who already knows whom. Help her out, using the correct direct object pronoun in your answers.

MODELO

Ana María: Andrés, ¿Ya conoces a Luisa? (no)

Andrés: **No, no la conozco.**

1. ¿Ya conoces a mis padres? (no)

2. ¿Quieres conocer a Lupe? (sí)

3. Miguel, ¿te conoce Alberto? (sí)

4. Sara, Teresa, ¿ya conocen ustedes a Andrés? (no)

5. ¿Conocen ellos a mi hermana menor? (sí)

6. ¿Miguel conoce a Lupe? (no)

7. ¿Conoces a Rolando y a Héctor? (no)

20 Answer these questions about what you do or don't do in Spanish class to get a good grade. Use direct object pronouns in your answers.

MODELO

¿Aprendes los verbos siempre?

No, no los aprendo nunca. (Sí, siempre los aprendo.)

1. ¿Repasas el vocabulario todos los días?

2. ¿Entregas la tarea siempre?

3. ¿Escribes las preguntas difíciles?

4. ¿Dejas el cuaderno en casa cuando estás distraído/a?

5. ¿Practicas la pronunciación todos los días?

6. ¿Estudias el vocabulario nuevo en el autobús?

7. ¿Copias el trabajo de tus compañeros/as de clase?

8. ¿Sigues las instrucciones del profesor/de la profesora?

VAMOS A LEER

- 21** Below are four letters written by Spanish-speaking teenagers to the “Querida Cornelia” advice column in a teen magazine. Before reading the letters, think for a minute about advice columns. What kinds of problems do people usually write about?

Querida Cornelia:

Creo estar enamorada de un chico que va al mismo colegio. Un día lo llamé por teléfono y hablamos por casi una hora. Empezamos a ser amigos pero ahora no sé si yo le intereso^o realmente. ¿Debo seguir tomando la iniciativa^o con él o no?

Sara Fierro, Panamá

le intereso *I interest him*
tomando la iniciativa *taking the initiative*

Querida Cornelia:

Estoy muy preocupada por mi mejor amiga. Ella está haciendo cosas muy extrañas. Antes, era^o una chica alegre, aplicada, con muchos amigos y sus notas siempre eran 10. Ahora, su conducta no es la misma. No asiste a clases o llega tarde, no aprueba los exámenes, no tiene interés por nada, y siempre está cansada. Quiero ayudarla, pero no me quiere escuchar.

Elisa Palacios, Estados Unidos

era *she was, she used to be*

Querida Cornelia:

A lo mejor esto para ti no es un problema, pero para mí sí. Resulta que no soy muy fotogénico^o, y ahora empiezo a creer que soy feo de verdad. En las fotografías, salgo muy feo. Siempre que me sacan fotos, quedo horrible^o. Me da vergüenza^o cuando mi novia me pide una foto y tengo que decirle que no tengo. Ayúdame, por favor.

Martín Alcaraz, Ecuador

fotogénico *photogenic*
quedo horrible *I look awful*
Me da vergüenza *I'm embarrassed*

Querida Cornelia:

El año pasado, mi hermano mayor estuvo en un choque^o horrible. Desde entonces, tengo mucho miedo de andar en carro. Cada vez que subo al auto, me imagino envuelto en^o un accidente terrible. ¿Es esto normal?

Norberto Muñoz, México

choque *car crash*
envuelto en *involved in*

- a.** Part of the fun of advice columns is reading what the columnist says about the different problems. Here is Cornelia's response to the letter from Sara. Do you think her advice is good? What would you have said?

Querida Sara:

Me parece que está claro que él te interesa. Ahora, lo importante es saber si tú le interesas a él como él a ti. Si tus amigos organizan una fiesta, por ejemplo, ¡invítalo! Ten paciencia y espera a ver qué hace él. ¡Buena suerte!

- b.** Now it's your turn! Write an answer to one of the other letters above.

CULTURA

23 In the **Nota cultural** on p. 87 of your textbook, you read about high school education in Mexico. Below, two Mexican high school students describe their experiences. Read what they have to say, then answer the questions below.

Marcos, *Distrito Federal*:

Voy a una escuela vocacional pública, el Instituto Politécnico Vocacional. El Instituto es muy grande y muy famoso. Para entrar, hay que hacer un examen de ingreso° de tres horas. Decidí ir al instituto porque me gusta mucho dibujar y pintar casas, y pienso ser arquitecto. Aquí, uno crece° con una idea de qué quiere ser, y así tomé la decisión. Pero después, si cambias de idea° y quieres hacer otra cosa, todavía puedes. Mi hermano Roberto hace la prepa° en un colegio de ciencias y humanidades. Él quiere ser científico.

examen de ingreso *entrance exam*
 crece *grows up*
 cambias de idea *you change your mind*
 la prepa *la preparatoria; college prep classes*

Elena, *Monterrey*:

Yo hago la preparatoria en el Colegio Americano de Monterrey. Es un colegio privado para los hijos de familias norteamericanas, pero también hay alumnos mexicanos. Es mixto—hay chicos y chicas. Todas las clases se dan en inglés hasta el bachillerato°. A los quince años, tienes que decidir si vas a tomar humanidades o ciencias. Uno decide según su gusto°, pero también los padres influyen en la decisión. Yo estoy en humanidades porque mi padre es matemático y odio las matemáticas, y por eso no quería° hacer ciencias. Este año tengo siete clases. En mi colegio, no hay asignaturas optativas. Es bastante limitado en ese sentido.

el bachillerato *high school diploma*
 según su gusto *according to taste, preference*
 no quería *I didn't want*

a. Can you define the terms below? Use the information above and from the **Nota cultural** on p. 87 of your textbook.

a. escuela vocacional _____

b. la preparatoria (la prepa) _____

c. las asignaturas optativas _____

b. How do these descriptions of high school in Mexico compare to your experiences here in the U.S.? List as many differences and similarities as you can. Mention at least three things.

c. Imagine that you are writing to one of the students in Mexico about your high school. Write a paragraph in which you describe your school, your courses, and other information the student would need to understand better how a U.S. high school works.



¡Ponte en forma!

DE ANTEMANO

1 As you saw in the **fotonovela**, Jimena and Gustavo have slightly different versions of their day. Read the sentences below and decide which person each sentence describes.

1. Dice que está en plena forma. _____
2. Quería descansar un poco. _____
3. Se lastimó la espalda. _____
4. Iba a jugar al voleibol el sábado, pero no pudo. _____
5. Su radio no funcionaba. _____

2 As it turns out, Carla had trouble rounding up enough players for the volleyball game on Saturday. Write out an explanation for each of her friends below, based on what you see in each drawing.



Paloma



Anita y Laura



Fede y su hermanito



Alicia



Martín, Julio y Esteban

PRIMER PASO

- 3** A Spanish health magazine is doing an article on sports and recreation in the U.S. Help the reporter by filling out the chart with information about your own sports and exercise routine.

	¿Dónde lo practicas?	¿Cuándo?	¿Qué llevas?
MODELO la natación	la piscina	el verano	el traje de baño
1. el montañismo	tos montañas	la primavera	ropa
2. el atletismo	el parque	los fines de semana	unos tenis
3. el remo	el lago	el verano	el chaleco
4. el senderismo	el parque	el otoño	los zapatos
5. levantar pesas	gimnasia	a veces	
6. practicar las artes marciales	gimnasia	todos los días	uniforme
7. moverse	gimnasia	todos los días	la ropa
8. el ciclismo	parque	la primavera	bicicleta

- 4** You and some friends are considering working next summer at a resort spa in the Colorado Rockies. One fringe benefit is that you are allowed to use the athletic facilities, which include all of those mentioned on pp. 117 and 119 of your textbook. Write a paragraph in which you explain which activities you would or wouldn't like to do, and why or why not. Mention at least six different activities.

MODELO Me gusta mucho practicar el senderismo, porque me encanta caminar. Creo que me gustaría el remo, porque...

el buen ejercicio pero es mucho trabajo.
 Creo que me gustaría practicar las artes marciales, yo soy fuerte. no me gustaria el montañismo, es muy difícil. yo deseo bajar pesas en el gimnasia porque yo soy gordo. me gustaria el senderismo, el tiempo es muy bueno me gustaria el remo, no me gusta el lago o el piscina.

- 5** Your school's outdoor club went on their annual camping trip this weekend. During the trip, everyone went hiking, mountain climbing, and swimming. Use the cues in parentheses to explain how long everyone slept.

MODELO

el profesor Montes/sólo 4 horas.

¡El profesor Montes sólo durmió cuatro horas!

1. Vero y Natalia/mucho

Vero y Natalia durmieron mucho.

2. Tomás/5 horas

Tomás durmió 5 horas

3. Sara y yo/casi 8 horas

Sara y yo dormimos casi 8 horas

4. Yo/7 horas

yo dormí 7 horas

5. Tú/muy poco

Tú dormiste muy poco

6. El perro Rex/toda la noche

El perro Rex durmió toda la noche

- 6** Which activities from pp. 117 and 119 of your textbook do you associate with the following things? List as many activities as you can for each category.

1. los brazos

inscribirse un gimnasio, moverse, la natación

2. las piernas

el atletismo, el ciclismo, correr
montar

3. la música

moverse, estarse, levantar

4. los pies

el atletismo, el ciclismo

5. el estómago

hacer abdominales

6. el verano

la natación, el remo

7 Describe what the people in the drawings below did on Saturday, using the verbs provided with each drawing.

1.



la familia Urrutia/ir a un parque nacional, hacer senderismo

la familia Urrutia fueron a
parque nacional.

2.



Xavier y Ana/correr, dar la vuelta al parque dos veces

Xavier y Ana corrieron

3.



Susana/dormir hasta las once, ver los dibujos animados

Susana dormir hasta las once
ver los dibujos animados.

4.



César/ir al lago, practicar el remo

Cesar fue al lago, practico el
remo.

5.



Yo/ir al río, nadar

yo fui al río nadar

6.



Alejo y yo/hacer montañismo, escalar dos montañas

Alejo y yo hicieron montañismo
escalar dos montañas

7.



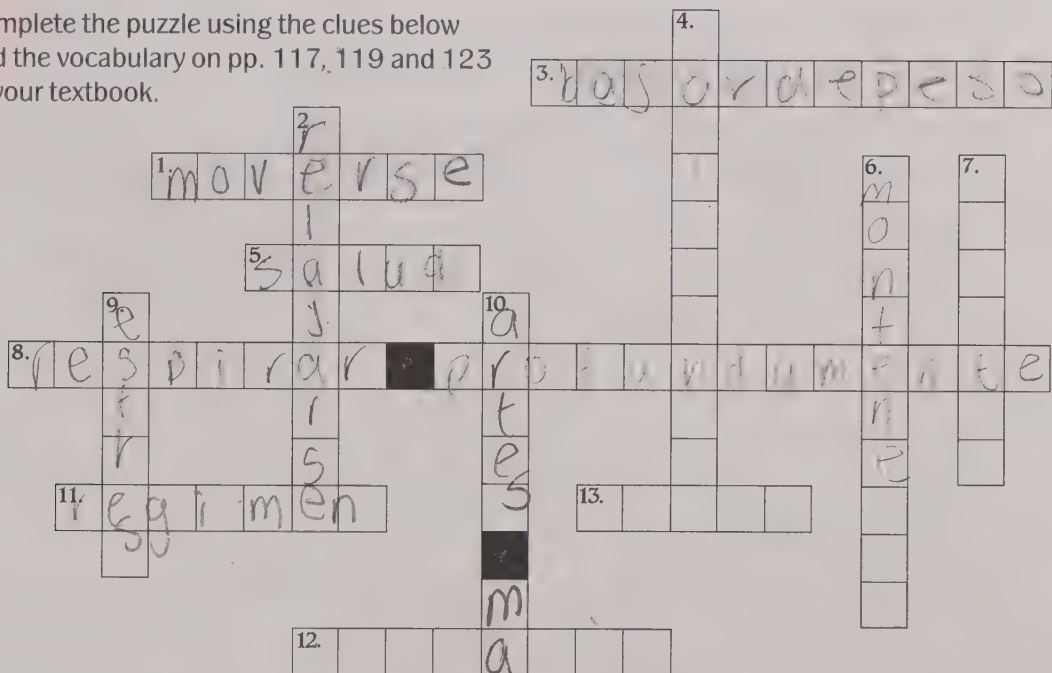
Tú/comprar una bicicleta, pasear por tres horas

Tu compraste una bicicleta
pasear por tres horas

fui a la fiesta fue a la fiesta

SEGUNDO PASO

- 8 Complete the puzzle using the clues below and the vocabulary on pp. 117, 119 and 123 of your textbook.



1. Lo que haces en una clase de ejercicios aeróbicos: _____.
2. Una persona muy tensa debe _____.
3. Un ejercicio muy bueno para los músculos del estómago: _____.
4. Un evento atlético, como un maratón o los Juegos Olímpicos, es una _____.
5. Cuando no tienes ningún problema médico, tienes buena _____.
6. Lo que hacen los atletas para estar en forma: _____.
7. Comer muchos dulces y beber muchos refrescos son malos _____.
8. Debes hacer esto cuando haces cualquier tipo de ejercicio: _____.
9. Si estás nervioso/a o tenso/a, estás sufriendo del _____.
10. El judo y el tae-kwon-do son dos tipos de _____.
11. La palabra *dieta* es un sinónimo de _____.
12. El lugar adonde vas para practicar unos deportes, como levantar pesas: _____.
13. Algunas comidas, como el aceite, el queso y la carne contienen mucha _____.

- 9 La profesora Núñez teaches health class at Central High School. Using informal commands, write the advice she gives various students.

MODELO Mariana/no trabajar demasiado
Mariana, no trabajes demasiado.

1. Iván/descansar más Iván, descansas más
2. Sandra/dormir 8 horas al día Sandra, no duermas 8 horas al día
3. Alberto/no comer tantos dulces Alberto, no comas tantos dulces
4. Roxana/evitar la grasa Roxana, evites la grasa
5. Laura/no tomar refrescos Laura, no tomes refrescos
6. Francisco/seguir una dieta balanceada Francisco, sigue una dieta balanceada.

10 You've applied for the job of trainer at the local gym. Before they can hire you, they need to know about your health habits. Answer these questions on the application.

1. ¿Qué haces para mantenerte en forma?

yo practico las artes marciales

2. ¿Cuántas horas a la semana dedicas al ejercicio?

Ocho horas a la semana dedico.

3. En tu opinión, ¿cómo debe un atleta entrenarse para una competencia?

en mi opinion, creo el atletismo y el senderismo.

4. ¿Cómo es tu régimen? Describe tu dieta típica.

una dieta típica, NO añado sal, y mantenerme en forma.

5. ¿Tienes algunos malos hábitos?

Si No, no tengo algunos malos hábitos.

6. ¿Qué haces para evitar el estrés?

yo respiro y relajarme, pero también pienso en cuidado.

11 Have you ever made a resolution to do something and later talked yourself out of doing it? José has the same problem. In spite of his good intentions, the voice of temptation convinces him not to do the good things he's planned. Write what the voice says to José, using informal commands.

MODELO

ir al parque para correr/mirar la televisión en casa

No vayas al parque para correr. Mira la televisión en casa.



1. comer una ensalada para el almuerzo/comprar un pastel de chocolate
NO COMAS. una ensalada para el almuerzo, comprar un pastel de chocolate.
2. hacer ejercicio esta tarde/ir de compras con tus amigos
no hagas ejercicio esta tarde, ir de compras.
3. ir a la piscina para nadar el sábado/salir con tus amigos
No vayas a la piscina para nadar el sábado, salir con tus amigos.
4. hacer régimen/comer pizza todos los días
No hagas régimen coma pizza todos los días.
5. estudiar para el examen ahora/leer una revista
no estudias para el examen ahora, leer una revista.
6. jugar al tenis mañana/dormir hasta las once
NO juegues al tenis mañana dormir hasta las once.
7. poner la mesa/tomar una siesta
NO pongas la mesa come una siesta.
8. hacer la cama/llamar a un amigo
NO hagas la cama, llamar a un amigo.
9. ser muy aplicado en el colegio/jugar videojuegos
NO seas muy aplicado en el colegio, jugar videojuegos.

12 Imagine that you're the personal trainer of your favorite famous athlete. She or he needs your help to get ready for the next big game or competition. Write out 10 pieces of advice for him or her, using informal commands. Include both positive and negative commands.

MODELO Martina, levanta pesas todos los días. No llegues tarde a la cancha de tenis.

- 1 relajarte y respirar profundamente
- 2 hacer régimen, no ser la gorda
- 3 Dejar de fumar.
- 4 entrenarte la competencia.
- 5 bajar de peso
- 6 ser sana, inscribirse en el gimnasio.
- 7 NO tener calambre
- 8 No añadirs sal
- 9 levantar pesas balanceada la salud.
- 10 Escalar montañas, tener cuidado

■ TERCER PASO

- 13** Do you ever have days when everyone is asking you questions and blaming you for something? What are the explanations you usually give? Write an explanation for each of the situations below.

MODELO



¿Por qué no me entregaste la tarea hoy?

Es que la dejé en casa. (Es que no pude hacerla. Fue muy difícil.)

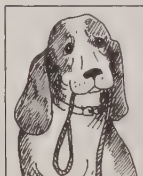
1.



¿Por qué no lavaste los platos?

Iba a lavarme pero no pude

2.



¿Por qué no me sacas a pasear?

Bueno, es que no tengo tiempo

3.



¿Por qué no me llamaste el sábado?

Mis padres no me dieron permiso.

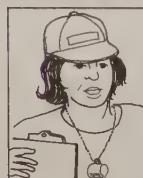
4.



¿Por qué no juegas conmigo?

Bueno, es que yo estudio por examen.

5.



¿Por qué llegaste tarde al entrenamiento?

Iba a llegar pero no puedo.

6.



¿Por qué no sacaste una "A" en el examen?

Bueno, es que no estudié.

7.



¿Por qué no quieres salir con nosotros esta noche?

Bueno, Pero Mis Padres No me dieron permiso.

14 Your Spanish club recently participated in a community walk-a-thon. Using the cues, explain how far each person or group of people was able to walk using the verb **poder** in the preterite.

MÓDELO

Roberto/10 millas

Roberto pudo caminar diez millas.

1. Yo/casi 8 millas

Yo pude 8 millas

2. Teresa/11 millas

Teresa pudo 11 millas

3. Pablo y Miguel/9 millas cada uno

Pablo y Miguel pudieron 9 millas cada uno

4. La profesora Balaguer/7 millas

La profesora Balaguer pudo 7 millas

5. Tú/8 millas

Tú pudiste 8 millas

6. Raquel y Silvia/24 millas en total

Raquel y Silvia pudieron 24 millas en total

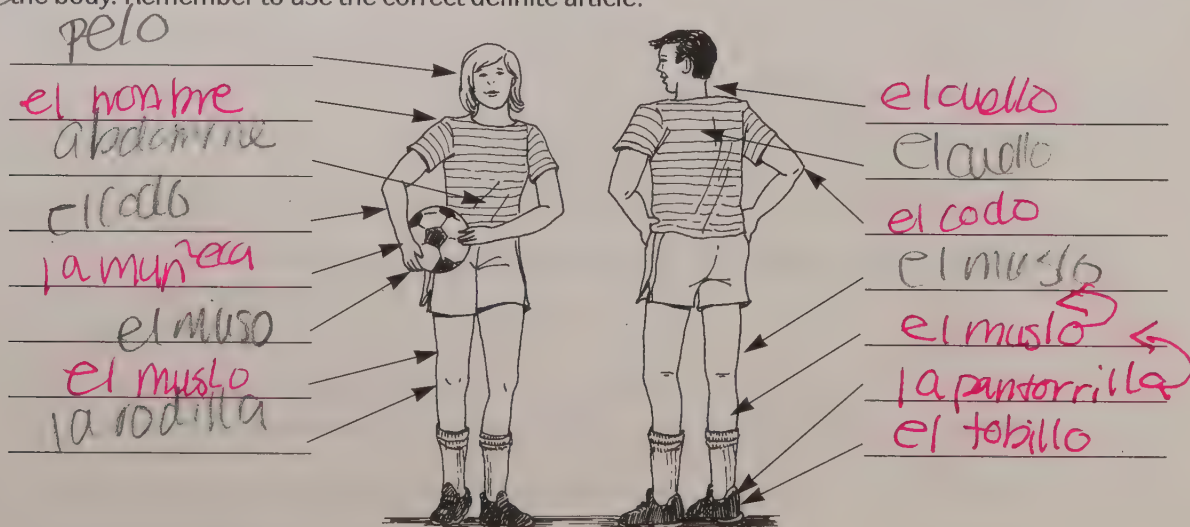
7. Mi perro Hércules/sólo 4 millas

Mi perro pudo solo 4 millas

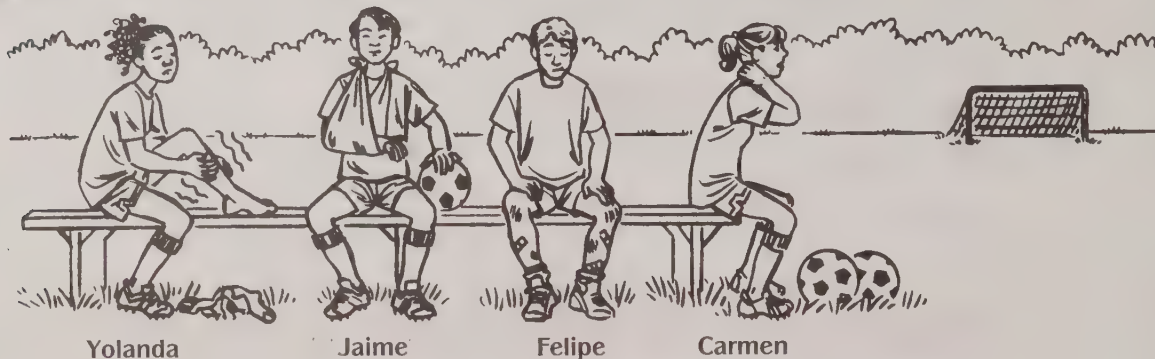
8. Todos nosotros juntos/más de 90 millas

todos nosotros juntos pudimos mas de 90 millas

15 To help you study for the biology test, the professor has given you a review worksheet. Complete the chart by filling in each blank with the appropriate Spanish word for that part of the body. Remember to use the correct definite article.



16 Los Lobos just played their first intramural soccer game—and it was a disaster! Explain each player's injury or ailment using the vocabulary and expressions on p. 129 of your textbook.



¡Horrible! Yolanda tiene calambre en su la pantorrilla,
Jaime duele su el codo
Felipe hacerse daño su pantorrilla y
Carmen latimarte su cuello.

17 Give advice to each of the people pictured on p. 129 of your textbook. Use one positive and one negative command to tell each person what to do to feel better.

MODELO Ana ¡Ay! Me duele mucho el codo. Creo que me hice daño.
Descansa más. No juegues al tenis por una semana.

1. Raúl ¡Uf! No sé qué me pasa, pero me duele mucho la rodilla.

2. Luisa Me torcí el tobillo. ¡Qué horrible!

3. Alex Me duele el cuello. Creo que me lastimé levantando pesas.

4. Natalia ¡Ay! Me lastimé la muñeca durante el entrenamiento de la gimnasia.

VAMOS A LEER

18 Most teenagers love to sleep—and you probably think you don't get enough sleep! This article is from a Spanish magazine for teens.

Pasamos la tercera parte de nuestra vida durmiendo.

- **Es imposible vivir sin dormir.** Lo mismo que es imposible vivir sin comer o sin beber. Todos los seres humanos, en cualquier lugar de la Tierra, duermen. Unos más y otros menos, unos a unas horas y otros a otras. En cualquier caso, dormir es necesario para seguir viviendo.
- **El ser humano soporta muy mal la falta de sueño.** Si una persona no duerme durante más de 24 horas seguidas°, se vuelve° nerviosa e irritable. Su capacidad de atención se reduce bastante, puede empezar a sentir temblores musculares y disminuye su memoria.
- **Si pasamos una tercera parte de nuestra vida durmiendo,** quiere decir que una persona de 60 años ha pasado 20 años dormida.
- **La necesidad de sueño depende de la edad.** Por lo general, un adulto duerme entre 7 y 8 horas cada noche. Los bebés duermen una media de 16 horas al día, los niños duermen entre 10 y 12 horas. Los adolescentes necesitan dormir muchas horas porque su cuerpo está experimentando° múltiples cambios. Sin embargo, entre los deberes y las salidas con los amigos, por lo general, no duermen más que un adulto. Y las personas mayores, a partir de los 50 años, duermen menos. Se despiertan varias veces durante la noche y se despiertan cada vez más temprano por la mañana.
- **La necesidad de sueño también depende de la persona.** Entre los adultos, hay "dormilones"° que necesitan más de 9 horas de sueño

(entre un 10 y 15% de la población). También hay unos pocos (un 5% de personas) que están bien con 6 horas de sueño e incluso con 4. Napoleón, por ejemplo, era del segundo grupo, de los que no duermen mucho. En cambio, Albert Einstein dormía 10 horas seguidas.

- **El insomnio es la enfermedad del sueño más frecuente.** Las personas que padecen del° insomnio tienen dificultades para dormir. La mayoría de las veces, el insomnio se debe a un cambio importante en la vida, al estrés, a un dolor físico, y se cura fácilmente. Para evitar el insomnio, no comas mucho por la noche y no hagas ejercicio muy tarde. No duermas en habitaciones con temperaturas elevadas.
- **El sonambulismo.** Los sonámbulos son las personas que, mientras duermen, se levantan y empiezan a caminar. Cuando se despiertan, no se acuerdan de su "vida nocturna". El sonambulismo es más frecuente entre los chicos y los adolescentes. En España, un 15% de los niños y adolescentes son sonámbulos, pero en la mayoría de los casos desaparecen en la etapa de la pubertad.
- **Los animales y el sueño.** Aunque se dice "duermes como un lirón",° sería más exacto decir "duermes como un murciélago".° Lee los siguientes datos:

*El caballo° y la vaca°: 5-6 horas

*El elefante: 6 horas

*El hombre: 7-8 horas

*La paloma°: 10 horas

*El lirón: 12-14 horas

*El gato: 14 horas

*El armadillo: 18 horas

*El murciélago: 20 horas

seguidas *straight*

se vuelve *becomes*

está experimentando *is experiencing*

dormilones *sleepyheads*

padecen del *suffer from*

lirón *doormouse*

murciélago *bat*

caballo *horse*

vaca *cow*

paloma *dove*

a. Look at each subtitle and skim through each section to get an idea of its content. In which section would you expect to find information about the following?

1. the amounts of sleep different people need

2. what happens when someone doesn't sleep

3. how much humans sleep compared to animals

b. In English, in your own words, summarize what the article says about the following.

1. the hours of sleep needed by a baby vs. the hours needed by a teenager

2. how to avoid insomnia

3. what happens if you go a day without sleeping

4. what happens when someone sleepwalks

CULTURA

- 19** In the **Nota cultural** on p. 125 of your textbook, you read about snacking in Spanish-speaking countries. Below are descriptions from four Spanish-speaking teenagers about **la merienda**. Read each one, then answer the questions which follow.

Irina—Uruguay

Para nosotros, la merienda es lo que comen los niños pequeños que van a la escuela, lo que llevan a comer al mediodía. Para los adultos, hablamos del café o del té y de tomar el té en vez de la merienda. En general, el café o el té es la comida entre las cinco y seis de la tarde. Es una comida muy ligera°. Se toma café o té, y se come cosas como pan tostado con manteca° o con queso, galletitas, a veces una torta. Depende de la familia también, pero por lo general no se come ni carne, ni fiambre°, ni fruta en el té.

ligera *light*
manteca *butter*
fiambre *coldcuts*

Ricardo—El Salvador

Para nosotros, la merienda es una comida pequeña de los niños que van a la escuela. Puede ser leche y pan dulce o algo así. A las cuatro o cinco de la tarde, cuando los niños regresan del colegio, se toma el café en casa. Se come pan dulce, tostados, quesadillas. Las quesadillas no son como las mexicanas. Son como pan dulce con queso y mantequilla. Son muy ricas.

Serafina—México

Una cosa típica que se come en México es el elote. Es maíz° tostado que se vende en la calle y en los mercados. También se venden helados muy buenos, de fruta—de piña, de mango, de todo. La gente come eso más que nada en el verano. También es común tomar algo a las cinco o seis de la tarde. Se toma leche o café y cosas como galletas o sándwiches.

maíz *corn*

Isa—España

En España la merienda es la comida que se hace por la tarde, como a las cinco o seis de la tarde. Se toma café o té o chocolate, o los niños toman leche, y se come cosas como galletas, pan con mantequilla y mermelada, etc. O si sales por la tarde puedes merendar en una pastelería, como un helado o un pastel. En la merienda se suele° comer cosas dulces. Más tarde, alrededor de las siete u ocho, la gente va de tapas, que es ir a tomar algo en un bar, antes de cenar. Las tapas son cosas como un bocadillo, o queso, o mariscos°. Son saladas° más que dulces, como las aceitunas°, los champiñones al ajillo°, el jamón serrano°, y así.

se suele *it's usual to...*
mariscos *seafood*
saladas *salty*
aceitunas *olives*
champiñones al ajillo *mushrooms
sauteéd in garlic*
jamón serrano *cured ham*

- What sorts of foods and drinks are considered "snack food" by these people? Are there any things that are common to all 4 countries?

- How does "snack time" in Spanish-speaking countries compare to your own? (more/less healthy, more/less varied, more/less quantity, etc.)

- When do you usually eat a snack?

- What are your favorite snack foods?



De visita en la ciudad

DE ANTEMANO

- 1** Lee el menú del restaurante “tex-mex”. Imagínate que estás cenando con un grupo de familia o amigos. ¿Qué recomiendas para cada uno? Explica qué debe pedir cada persona, según el gusto (*according to the taste*) de cada cual (*each one*).

MODELO

mi papá

Para mi papá, recomiendo las enchiladas de camarón.

A él le gustan mucho los mariscos.

Huachinango Snapper

Casa del Sol

Antojitos

Nachos de frijoles y queso	\$4.50
Chile con queso “Casa del Sol”	\$3.95
Quesadillas	\$5.95

Ensaladas y Sopas

Ensalada de guacamole	\$2.95
Sopa de tortilla	\$3.50
Sopa de pollo	\$4.25

Platillos Tex-Mex (se sirven con arroz y frijoles)

Carne guisada	\$8.25
Tacos de res o pollo (3)	\$4.95

Enchiladas verdes (3)	\$6.95
Enchiladas de queso (3)	\$5.95
Burrito (de res o de pollo)	\$5.75

Especialidades del mar

Camarones “Casa del Sol”	\$14.95
Enchiladas de camarón con salsa ranchera	\$10.25
Huachinango “Casa del Sol”	\$12.95

Postres

Flan de coco	\$2.50
Sopapillas	\$2.95
Sorbete (de mango o piña)	\$1.25

1. Para mi mejor amigo/a...

2. Para mi hermano/a...

3. Para mis padres...

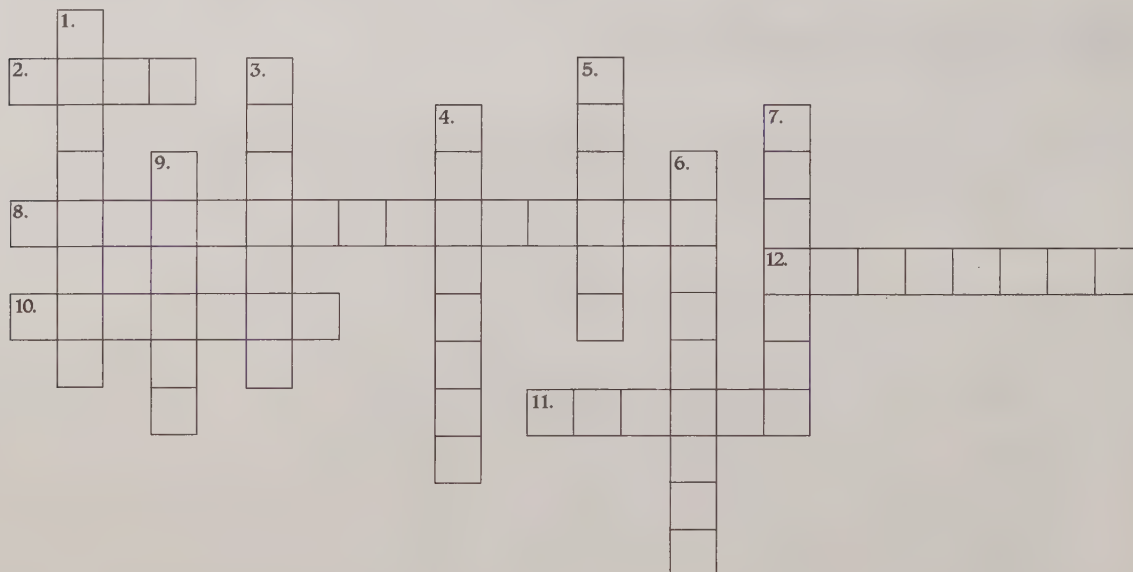
4. Para mi novio/a...

5. Para mis abuelos...

6. Para mí...

PRIMER PASO

2 Completa el crucigrama según las pistas (*clues*) abajo, usando el nuevo vocabulario en la p. 143 de tu libro de texto.



1. Las personas que vienen a visitar una ciudad o un lugar: _____
2. La persona que conoce bien una ciudad y que da visitas: _____
3. La acción de entrar al autobús: _____
4. Está en la calle y es rojo, amarillo y verde: _____
5. Esta cosa va de un lado del río al otro: _____
6. La persona que conduce (*drives*) el taxi o el autobús: _____
7. Un lugar para las ceremonias religiosas: _____
8. El lugar donde hay muchos carros: _____
9. El lugar donde esperas el autobús: _____
10. La acción de salir del autobús: _____
11. Un tipo de barco (*boat*) pequeño: _____
12. Un lugar donde viven o trabajan personas: _____

3 Imagine that someone from another country will be visiting your area. Write a description of at least five places to visit and things to do.

■ ¿Por qué no vas a...? Te gustaría ir a/ver...
■ Debes/Deberías ir a (visitar) ...

Te gustaría ir a ver el museo.
Debes ir a ver el museo.
Te gustaría ir a ver el museo.
Debes ir a ver el museo.



- 4 Imagínate que eres guía para los nuevos estudiantes de tu colegio. Contesta sus preguntas por escrito, basado en tu propia experiencia. En tus respuestas, usa las expresiones en **Así se dice** en la p. 144 del libro de texto.

MODELO Perdon, ¿me podrías decir dónde está la pista de correr?
Sí, claro. Está detrás del edificio "A", al lado del gimnasio.

1. ¿Sabes si hay una papelería por aquí?

2. ¿Me puedes decir dónde está la parada de autobuses?

3. ¿Sabes cuándo empieza la primera clase del día?

4. Perdon, ¿sabes cuánto cuestan las comidas en la cafetería?

5. ¿Me puedes decir dónde está el estacionamiento para los estudiantes?

6. ¿Sabes si sirven el desayuno en la cafetería?

7. Disculpa. ¿Me puedes decir dónde están los baños?

- 5 Teresa y su hermana Elena ganaron un viaje para dos en un concurso (*contest*) de radio. Pero todavía no decidieron adónde ir ni qué hacer. Completa el párrafo con las formas correctas del verbo **saber**.

Pues, Elena ya 1. sabía adónde quiere ir: al Caribe. Claro, como ella 2. sabe nadar y hacer el esquí acuático tan bien, prefiere ir a la playa. Personalmente, yo no 3. sé. Creo que me gustaría hacer un viaje por las grandes ciudades de Europa. Elena 4. sabía francés, y yo 5. sé un poco de italiano, y las dos 6. saben español, claro. Nosotras no 7. sabemos si debemos hacer el viaje durante las vacaciones en diciembre, o esperar hasta el verano. Y yo no 8. sé si nuestros padres nos van a permitir ir solas. Ellos dicen que 9. saben que somos responsables y serias, pero todavía están preocupados. ¿Y 10. saben Uds. algo? A veces, ganar un premio es un problema.

- 6** Sometimes people learning Spanish have trouble with the Spanish verbs **saber** and **conocer** because the English language has only one verb, *to know*. Decide which Spanish verb to use in the following situations, and explain your answers.

Would you use **saber** or **conocer** to ask someone if she or he...

1. knows when the tejano concert starts? _____
2. knows a good Tex-Mex restaurant nearby? _____
3. knows when the tour bus leaves? _____
4. knows the new Spanish teacher? _____
5. knows how to make tamales? _____
6. knows downtown San Antonio well or not? _____
7. knows how much a boat trip on the Riverwalk costs? _____

- 7** Yolanda y Roberto viven en Dallas, pero están de visita en San Antonio, en casa de su prima Mercedes. Están hablando de una excursión que van a hacer esta tarde. Completa su conversación con las formas correctas de los verbos **saber** o **conocer**, según el contexto.

MERCEDES Bueno, ¿ya 1. _____ Uds. adónde quieren ir esta tarde?

ROBERTO Yo, sí. Me gustaría ver las misiones. Un chico que Yoli y yo
2. _____ de Dallas las vio el año pasado. Él dice que
son muy interesantes.

MERCEDES ¿Qué dices tú, Yoli?

YOLANDA Sí, vamos a las misiones. Yo 3. _____ muy poco de la historia de
los españoles en esta región.

MERCEDES Pues, muy bien. Yo 4. _____ que las misiones están abiertas todo
el día, así que podemos ir ahora mismo si quieren.

ROBERTO Sí, vámonos.

YOLANDA Oye, antes de irnos, tengo que comprar película para mi cámara. Mercedes,
¿5. _____ si hay una tienda por aquí?

MERCEDES Sí, hay una tienda en la esquina. Podemos pasar por allí ahora.

ROBERTO ¿Y 6. _____ cómo llegar a las misiones? ¿No necesitas un mapa?

MERCEDES Ah, buena idea. 7. _____ bastante bien la ciudad, pero no
8. _____ exactamente dónde están las misiones.

SEGUNDO PASO

- 8** Imagina que estás planeando una excursión a tu ciudad favorita con un grupo de parientes y amigos. Explica los gustos de cada persona de tu grupo usando los posibles lugares y el modelo.

MODELO

mi hermanita

A mi hermanita le gustaría ir al parque zoológico y ver los tigres. A ella le encantan los tigres y los leones.

el jardín botánico
la misión el estadio
el mercado el parque
el parque zoológico
el museo el teatro
el río el café

1. mis padres

2. mi mejor amigo/a y yo

3. mis compañeros de la clase de español

4. mi hermano/a

- 9** Imagina que trabajas con un grupo de arquitectos para diseñar (*to design*) la ciudad ideal del futuro. Haz un dibujo de tu ciudad ideal. Incluye por lo menos diez lugares y explica en el dibujo dónde están.

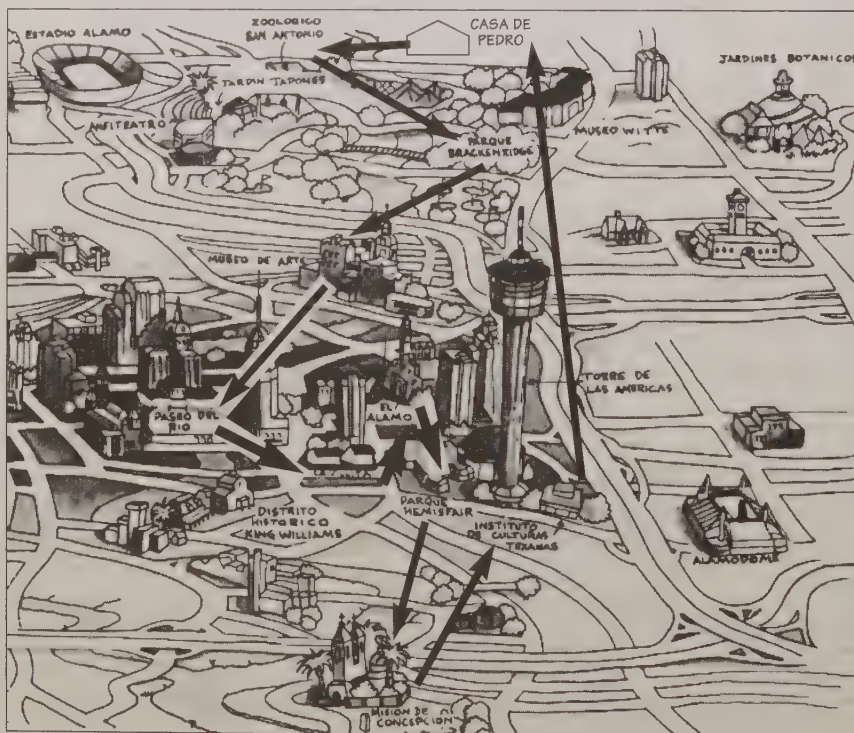


- 10** Ahora, imagina que tú y tu mejor amigo van a hacer un recorrido por tu ciudad ideal. Explica adónde van a ir ustedes y qué van a hacer, usando las expresiones en **Así se dice** en la p. 148 del libro de texto. Menciona seis actividades.

MODELO Para comenzar, vamos a ir al río con la lancha para hacer esquí acuático. A continuación...

- 11** Lupe got a map as a souvenir from San Antonio. According to the route marked on Lupe's map, explain where she went, in what order, and what she did at each place. Use the expressions in the **Así se dice** on p. 148 of your text.

MODELO Para comenzar, Lupe fue con su primo Pedro al zoo. Luego...



12 Un grupo de estudiantes norteamericanos hizo un viaje al Yucatán en México. Mira los dibujos y explica qué hicieron los estudiantes y qué pasó en su viaje. Usa las expresiones con cada dibujo y añade (*add*) otra información si quieres.

MODELO



llegar al aeropuerto, conocerse

Para comenzar, los estudiantes llegaron al aeropuerto de Houston. Se conocieron y hablaron del viaje.



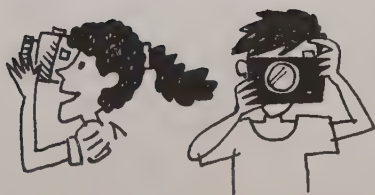
subirse al avión, sentarse



llegar a Mérida, ir al hotel, conocer a los guías



ver las pirámides, leer sobre la civilización maya



sacar muchas fotos, aprender mucho



comer en un restaurante mexicano



hacer un recorrido por Mérida, divertirse

TERCER PASO

- 13** Imagínate que estás cenando en un restaurante cubano de Miami con unos amigos. Contesta las preguntas del camarero y de tus amigos por escrito, con base en el menú.

SOPAS	
Frijoles Negros	2.00
Sopa de Pollo	1.50
Sopa de Cebolla	2.50
ENSALADAS	
Ensalada César	4.00
Ensalada Mixta	2.50
Lechuga y Tomate	1.50
Ensalada de Frutas Naturales	6.00
CARNES	
Ropa Vieja	7.50
Arroz Blanco y Plátanos Maduros	
Bistec Milanesa	9.50
Arroz Blanco y Frijoles Negros	
Bistec Empanizado	9.50
Arroz Blanco, Frijoles, y Plátanos Maduros	
Riñonada (16 oz.) N.Y. Sirloin	
Papas Fritas o Plátanos	13.00
Arroz Blanco, Frijoles Negros, y Plátanos	15.00
Filet Mignon con Salsa Champiñón	14.00
Ensalada y Papas Fritas	
PUERCO	
Costillas de B.B.Q	7.00
Ensalada y Plátanos Maduros	
Lechón Asado y Deshuesado	8.00
Arroz Blanco, Ensalada y Plátanos	
Chuletas de Puerco	8.00
Papas Fritas y Plátanos	
POLLO	
Pollo Frito	5.00
Papas Fritas o Plátanos	
Pollo B.B.Q.	5.00
Papas Fritas o Plátanos	
Pechuga de Pollo a la Milanese	6.50
Arroz Amarillo y Plátanos Maduros	
PESCADO	
Filete de Pescado Empanizado	7.50
Camarones de Ajillo	9.00
Arroz y Plátanos	
Pescado del Día Grille	7.00
Papas Majadas y Vegetales	
Paella Valenciana (mínimo 2 personas)	28.00

Preguntas del camarero:

1. ¿Ya sabe usted qué va a pedir?

2. ¿Qué le traigo de tomar?

3. ¿Qué desea usted de postre?

4. ¿Algo más?

Preguntas de tus amigos:

5. ¿Qué vas a pedir?

6. No conozco este restaurante. ¿Qué me recomiendas?

- 14** It's Luisa's first day waiting tables at a local Tex-Mex restaurant. You're being patient with her, but she's gotten everyone's order at your table mixed up. Help her out by explaining who ordered what, following the model.

MODELO Carlos/las fajitas
Carlos pidió las fajitas.

1. Yo/las enchiladas verdes _____

2. Susana y Lourdes/los chiles rellenos _____

3. Martín y yo/las quesadillas _____

4. Jesús/el caldo de pollo _____

5. Fernando/la sopa de tortilla y la carne guisada _____

6. Todos nosotros/el arroz a la mexicana _____

7. Mercedes y Anita/las enchiladas suizas _____

Mi Tierra	
Mesa	14
Núm	9
caldo de pollo	1
sopa de tortilla	1
quesadillas	2
enchiladas suizas	2
chiles rellenos	2
fajitas	1
arroz a la mexicana	9
enchiladas verdes	1
carne guisada	1

- 15** Rebeca y Anita están en una fiesta de cumpleaños. ¿Quién trajo qué cosa a la fiesta? Llena los blancos con la forma correcta del verbo **traer** en el pretérito.

REBECA Mmm...mira los tamales. ¿Quién

los 1. _____? ¿Los

2. _____ tú, Anita?

ANITA No... Tomás y Sofía los

3. _____ Yo

4. _____ el flan de coco.

REBECA Qué maravilla. Y Gilberto

5. _____ el agua de piña, ¿verdad?

ANITA Sí. Parece que está todo, pero ... no veo los platos ni los vasos.

REBECA No te preocupes. Sara y yo los 6. _____. Están en la cocina.

ANITA Pues, ¿a qué esperamos? ¡A comer!



16 Anoche Fernando hizo una fiesta en su casa. Hoy tiene un problema: ¡los invitados (*guests*) dejaron varias cosas y ya no recuerda quién trajo qué cosa! Contesta las preguntas de Fernando según la información entre paréntesis.

MODELO ¿Y las servilletas?/(Estela)

Estela las trajo.

1. ¿Y el estéreo?/(Teresa) _____
2. ¿Y el helado?/(Martín y yo) _____
3. ¿Y los refrescos?/(Jaime e Isa) _____
4. ¿Y las galletas?/(la señora Dávila) _____
5. ¿Y los cassettes?/(todos nosotros) _____
6. ¿Y las enchiladas?/(mis padres) _____
7. ¿Y la salsa?/(yo) _____

17 Imagine that a friend visiting from out of town has asked about places to eat in your area. Give him or her five or six recommendations of different dishes to order—or not to order—in a restaurant or restaurants you know pretty well. Explain what these dishes are like.

MODELO **Creo que debes ir a “La Góndola”. Es mi restaurante favorito. Allí sirven una lasagna muy sabrosa. Pero no recomiendo los postres. No son muy dulces.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

VAMOS A LEER

- 18 a.** This reading, “Servicios a bordo,” describes services offered on the AVE trains from Madrid to Seville. You may not have taken a long train trip before, but you may have traveled by plane or a bus. What kinds of services (food, movies) were available? Use that background information to predict what you might find in this listing.

Front cover and “Servicios a bordo” from brochure. El estilo de viajar: trenes de alta velocidad. Reprinted by permission of Dirección de Servicios de Alta Velocidad.

NUEVOS SERVICIOS A PARTIR DEL 23 DE MAYO

TRENES DE ALTA VELOCIDAD



EL ESTILO DE VIAJAR

AVE

SERVICIOS A BORDO

ASEO BEBES
Situado en AVE, en el coche R8 y equipado con los elementos necesarios para cambiar pañales y calentar biberones.

ASISTENCIA A MINUSVALIDOS ()**
Existen 2 plazas específicamente diseñadas en Club y en Turista, junto a un aseo acondicionado para ello. Al solicitar su billete deberá indicar su condición de minusválido.

ATENCION A LOS NIÑOS (*) y ()**
Los niños de 4 a 11 años que viajen solos merecerán por parte de la tripulación, una especial atención durante el viaje.

AUDIO/VIDEO (*)
Todos los viajeros disponen de un canal de video y de cuatro canales de música. Los auriculares se distribuyen gratuitamente entre la totalidad de los viajeros.

DEPARTAMENTOS FAMILIARES ()**
Facilitan el ambiente en grupo, situados en el coche R8-Turista. Zonas dotadas de mesas con tablero de juegos.

PASATIEMPOS NIÑOS (*)
A los niños que lo soliciten, se les entregará una bolsa contenedora de juegos.

PRENSA DIARIA (*)
Se ofrece sin cargo adicional en las clases Club y Preferente, cualquiera que sea el trayecto y horario.

RESTAURACION (*) y ()**
Se ofrece en la plaza, sin cargo adicional y de acuerdo con el horario del viaje, entre Puertollano-Córdoba o vv. Además los trenes AVE, Lanzadera y Talgo disponen de Bar/Cafetería.

TELEFONOS
Cabinas situadas a lo largo del tren. Pueden utilizarse mediante tarjetas de pasos telefónicos, que podrá adquirir en el coche cafetería.

- b.** What services does the AVE train offer that would interest the following people?

- Señor and Señora Urrutia are worried about traveling with their baby.

- Jaime Ferrat is a stockbroker and needs to see the latest financial reports in the papers.

- Blanca Ybarra wants to get a meal during her trip.

- Lourdes Guzmán is always nervous when she travels, but listening to classical music helps her relax.

CULTURA

19 As you read in **Vamos a leer** on pp. 156–157 of your textbook, San Antonio has a rich Mexican-American heritage and culture. Each of the items listed below should remind you of something you read about San Antonio. Can you match each item with its correct definition?

- | | |
|--|--|
| _____ 1. Tex-Mex | a. lugar en el centro de San Antonio donde juegan los Spurs |
| _____ 2. más de una persona en cada cinco | b. el tercer zoológico en tamaño en América del Norte |
| _____ 3. el Jardín Zoológico de San Antonio | c. el número de culturas étnicas que formaron el estado de Texas |
| _____ 4. una de las montañas rusas más rápidas del mundo | d. un tipo de comida que es una mezcla de la cocina mexicana nortea y la cocina de Texas |
| _____ 5. veintiocho | e. máquina en un parque de atracciones cuya velocidad excede los 115 kilómetros por hora |
| _____ 6. la Plaza HemisFair | f. el número de personas que hablan español en San Antonio |
| _____ 7. réplica de un pueblo fronterizo del Viejo Oeste | g. una misión franciscana que forma parte de un parque nacional en San Antonio |
| _____ 8. Nuestra Señora de la Purísima Concepción | h. una de las atracciones culturales de Fiesta, Texas |

20 As you read in the **Panorama cultural** on p. 151 of your textbook, Spanish-speaking teenagers all over the world get around in different ways. Answer the questions below to see how what you do compares to what they do.

1. Típicamente, ¿cómo llegas al colegio?

2. Cuando sales con amigos, ¿cómo van ustedes? ¿Adónde van Uds.?

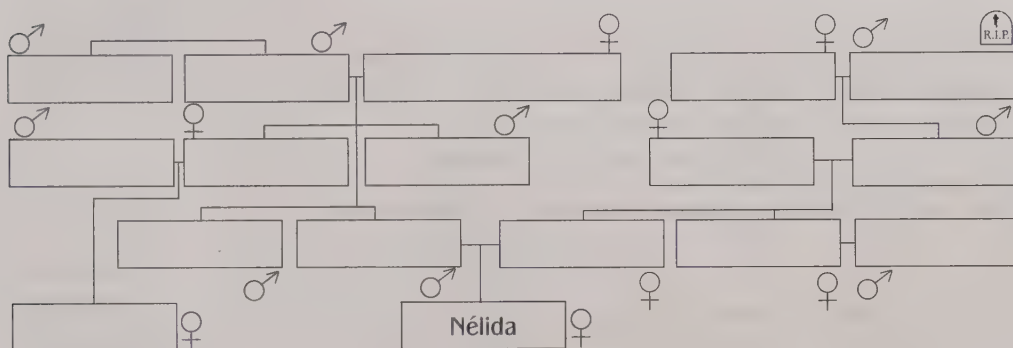
3. ¿Ya sabes conducir? Para ti, ¿es importante saber conducir y tener coche?

4. Para ir al cine, al supermercado, o de compras, ¿cómo vas?

¿Conoces bien tu pasado?

DE ANTEMANO

- 1 a.** Can you fill in all the missing branches on Nérida's family tree, based on the clues below? Hint: If the name boxes are joined at the top, the two people are siblings. If they are joined at the side, with a horizontal line, the two people are married. Pay attention to gender!



1. Mi mamá se llama María Teresa. Su hermana mayor se llama Clarita.
2. Clarita está casada con mi tío Gonzalo.
3. Ahora los padres de mi mamá, Emilia y Joaquín, viven con Clarita y Gonzalo en San Antonio.
4. La mamá de Joaquín se llama Guillermina. ¡Ella tiene 90 años! Su esposo, Fernando, está muerto.
5. Mi papá se llama Juan Luis, igual que su padre.
6. Mi papá tiene tres hermanos—dos hermanos y una hermana. La hermana se llama Carmiña. Los hermanos se llaman Héctor y Jaime.
7. Carmiña está casada con Javier, y tienen una hija, Carmencita.
8. El padre de mi padre tiene un hermano; se llama Fernando.
9. María del Carmen es la madre de Carmiña, Héctor, y Jaime.

- 2** En la fotonovela, Rogelio habla con el tío Martín sobre qué les gustaba hacer a todos cuando eran jóvenes. Indica si las frases son **ciertas** o **falsas**, y corrige las falsas.

1. A la mamá del tío Martín le gustaba trabajar en el jardín.

2. A su hermano Rogelio no le gustaban los deportes.

3. Al tío Martín no le gustaba ir a la playa.

PRIMER PASO

3 ¿Era tu vida muy diferente en el pasado? Completa las frases sobre qué hacías en el pasado y qué haces ahora.

1. Ahora vivo en _____, pero cuando era muy joven, vivía en _____.
2. De niño/a, me gustaba _____. Ahora me gusta _____.
3. Cuando tenía 10 años, quería ser _____. Ahora quiero ser _____.
4. De pequeño/a, jugaba _____. Ahora juego _____.
5. De niño/a, mi programa favorito era _____. Ahora es _____.

4 Tío Martín le está explicando a Rogelio qué hacía su familia en el pasado. Completa sus frases usando la forma correcta del imperfecto.

MODELO Abuelita/cantar en la cocina
Abuelita cantaba en la cocina.

1. Abuelo y tío Tomás/jugar a las cartas con sus amigos

2. Mi hermano y yo/no estudiar mucho

3. La prima Yolanda/hablar con sus amigas

4. Mis hermanas Carmen y Sara/cuidar a los niños pequeños

5. Yo/tocar la guitarra en las fiestas

5 Ahora la tía Lucila está hablando con Rogelio y el tío Martín sobre cuando eran niños. Completa su descripción con la forma correcta del imperfecto de los verbos entre paréntesis.

Bueno, recuerdo que nosotros **1.** (vivir) _____ en una casita blanca en San Juan. Después de clases, mis hermanos y yo **2.** (correr) _____ para casa. Cuando yo **3.** (volver) _____ de clases, **4.** (querer) _____ comer algo. ¡Siempre **5.** (tener) _____ hambre! Nosotros **6.** (comer) _____ con mamá en la cocina. Y después, yo **7.** (hacer) _____ mis deberes. Nosotros **8.** (escribir) _____ composiciones en francés. Después de estudiar, nosotros **9.** (poder) _____ jugar. Yo **10.** (salir) _____ con mis amigas. Cuando **11.** (llover) _____, mis hermanos y yo **12.** (leer) _____ en casa.

6 Mira los dibujos y explica si te gustaba hacer estas cosas de niño/a o no, y por qué. Usa las expresiones en *Así se dice* en la p. 174 del libro de texto.

MODELO



bañarse

Cuando era pequeña, odiaba bañarme. Prefería jugar con mis amigos afuera.

1.



comer verduras

Cuando era pequeña, odiaba comerme, prefería unas hamburguesas.

2.



ir al colegio

Cuando era pequeña, odiaba ir a la escuela, prefería jugar con mis amigos.

3.



tomar siestas

Cuando era pequeña, odiaba tomar siestas, prefería dormir mucho.

4.



comer dulces

Cuando era pequeña, odiaba comerme dulces, prefería comer en la cafetería.

5.



ir al médico

Cuando era pequeña, odiaba irme al médico, prefería mirar el televisor.

6.



montar en bicicleta

Cuando era pequeña, odiaba montar en bicicleta, prefería correr.

7.



ir al parque de atracciones

Cuando era pequeña, odiaba irme al parque de atracciones, prefería descansar.

8.



visitar a mis abuelos

Cuando era pequeña, odiaba visitar a mis abuelos, prefería pasar el verano con mis amigos.

9.



ver los dibujos animados

Cuando era pequeña, odiaba ver los dibujos animados, prefería ir al cine.

- 7** Mira los dibujos y explica qué hacían estas personas de niño/a. Después, indica si tú hacías las mismas cosas o no.

MODELO

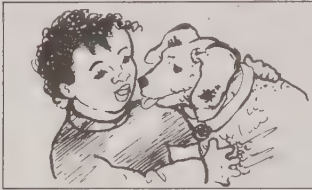


Marta

Marta dibujaba y pintaba mucho.

De niño/a, yo pintaba a veces en el colegio.

1.



Juan Carlos y su perro

2.



Silvia

3.



Esteban y su familia

4.



Alicia y sus amigos

5.



Carlos

6.



Tú

7.



Elena

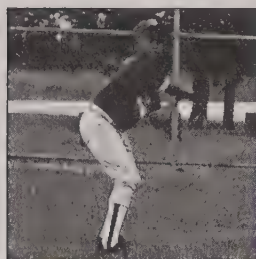
SEGUNDO PASO

8 ¿Cómo eran estas personas de niño? Con el vocabulario en la p. 178 y otras expresiones que sabes, usa tu imaginación para describir a cada niño.

MODELO



María era muy consentida. Siempre quería estar con su mamá.



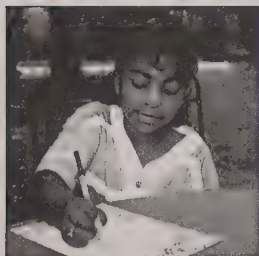
1 José



2 Alejandra



3 Marco



4 Laura



5 Pablo



6 Ana

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

- 9** Durante su entrevista con el tío Martín, Rogelio le pregunta cómo eran las cosas en el pasado. Usa las formas correctas del verbo y adjetivo para completar las frases.

MODELO

La casa/pequeño, blanco

En aquella época (En mis tiempos...)**la casa era pequeña y blanca.**

1. La ciudad de Ponce/tranquilo y bonito

2. El colegio/viejo

3. El tío Rogelio y yo/aventurero

4. Mamá y la tía Lucila/conversador

5. La prima Teresita/consentida

6. Papá/un poco impaciente

7. Abuelita/bondadoso

- 10** Usa palabras de cada caja para escribir siete frases que describen cómo eran las cosas cuando tú eras niño/a.

■ Mi casa Yo Mi perro/gato
 ■ Mi mejor amigo/a Mi cuarto
 ■ Mis padres Mis maestros
 ■ Mi escuela primaria

+ ser +

■ grande bondadoso feo ¿?
 ■ bonito flojo estricto egoísta
 ■ consentido generoso aventurero
 ■ solitario pequeño conversador

11 Completa el crucigrama con las palabras del vocabulario en la página 180 del libro de texto.

1. Es difícil dormir cuando hay mucho _____.

2. En el pasado, Los Ángeles no era tan grande. Ahora es una ciudad _____.

3. El lugar donde se hacen cosas como zapatos o vasos: _____.

4. A las cinco de la tarde, siempre hay mucho _____ en las calles.

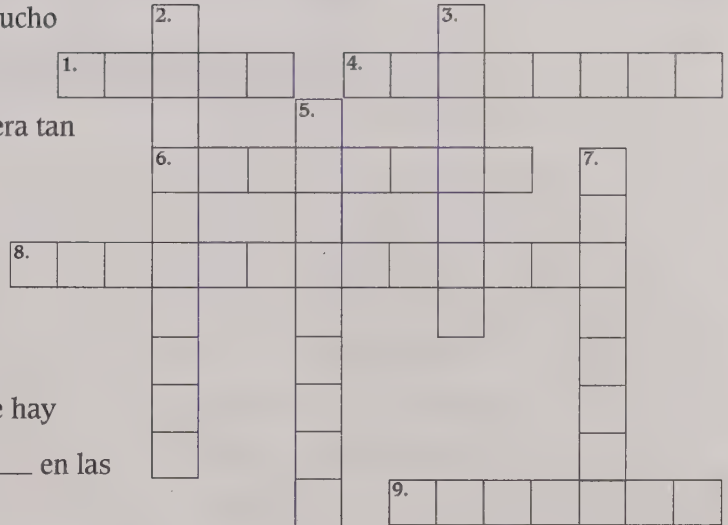
5. El montañismo es un deporte _____.

6. Lo contrario de la **contaminación** (dos palabras): _____.

7. En el pasado, la vida no era tan complicada. Todo era más _____.

8. Un problema del aire, causado por los automóviles y las fábricas: _____.

9. Una motocicleta es más _____ que una bicicleta.



12 ¿Cómo era tu cuarto cuando eras pequeño/a? ¿Ahora es muy diferente tu cuarto? Primero explica cómo era tu cuarto, qué había allí y qué tenías cuando eras niño/a. Luego, describe cómo es tu cuarto ahora. Escribe por lo menos siete frases.

MODELO

Tenía muchos juguetes en mi cuarto cuando era niño/a.

Había unos carritos...

<i>Un poco más...</i>		la muñeca	<i>doll</i>
los animales de peluche	<i>stuffed animals</i>	el tarugo	<i>wooden block</i>
la cuna	<i>crib</i>	el triciclo	<i>tricycle</i>

TERCER PASO

- 13** Aquí hay unos dichos en español que puedes usar para describir a otras personas. ¿Puedes identificar el equivalente en inglés de cada dicho? *OJO*: Recuerda que unos dichos no tienen traducción exacta.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| _____ 1. Tan sana como una manzana. | a. as crazy as a loon |
| _____ 2. Tan bueno como el pan. | b. as quick as a rabbit |
| _____ 3. Comer como un lobo. | c. as brave as a lion |
| _____ 4. Tan mansa como una oveja. | d. as dumb as an ox |
| _____ 5. Tan lerdo como un asno. | e. as good as gold |
| _____ 6. Tan bravo como un león. | f. as healthy as a horse |
| _____ 7. Tan loco como una cabra. | g. as gentle as a lamb |
| | h. to eat like a horse |

- 14** Your grandfather enjoys talking about the way things used to be. Make a comparison between your life and his for each of his statements, using the underlined words and **tanto/a/os/as + noun + como**.

MODELO Abuelo "Cuando yo iba al colegio, tenía tres horas de tarea todas las noches". (tarea)
 Tú (No) Tengo tanta tarea como tenía mi abuelo.



Answers will vary. Possible answers:

- "Yo tenía que trabajar en la tienda del tío Bernardo. Trabajaba dos horas al día." (trabajo)
(NO) tengo tanto trabajo como tenía mi abuelo
- "Todos los sábados, papá me daba 20 centavos (cents)". (dinero)
largo tanto dinero como tenía mi papá
- "Me gustaba leer mucho. Sacaba un libro de la biblioteca cada semana". (libros)
tengo pocos libros como tenía mi abuelo
- "Mi colegio era muy bueno. Tenía exámenes todas las semanas." (exámenes)
tengo menos exámenes como tenía mi abuelo
- "Jugaba en los equipos de fútbol norteamericano y béisbol. Me gustaban mucho los deportes." (deportes)
tengo tantos deportes como tenía mi abuelo
- "Tenía que estudiar mucho en el colegio, porque tenía nueve clases." (clases)
tengo tantas clases como tenía mi abuelo

- 15** Usando las expresiones en Actividad 13 y de **Así se dice** en la p. 182 del libro de texto, describe a cinco personas o animales domésticos a quienes conoces bien.

MODELO

Mi perro Dirk

Mi perro Dirk es muy inteligente y leal, pero es tan loco como una cabra.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

- 16** In the **Vocabulario** on p. 181 of your textbook, you learned some words for modern conveniences. What do you suppose people did before these things existed? Describe what you think they did, using the imperfect.

MODELO

No había automóviles hasta aproximadamente 1910.

La gente caminaba o montaba a caballo.

Un poco más...

la vela candle

el hogar hearth, fireplace

1. En la Edad Media, no había agua corriente en muchos lugares.

2. No había luces eléctricas en el pasado.

3. Tampoco había calefacción en las casas.

4. No había cines ni televisión hasta este siglo (*century*).

5. No había aire acondicionado.

6. No había teléfonos.

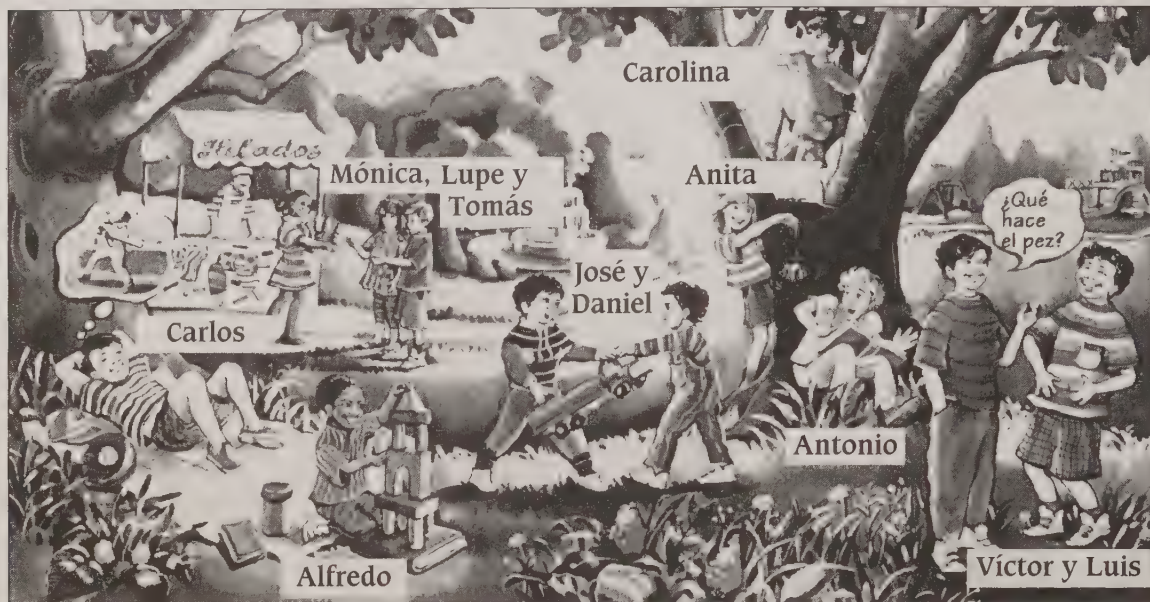
Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

- 17** Haz comparaciones entre los niños en el dibujo según el modelo, y después explica tu opinión. *OJO:* Cuidado con la forma correcta del adjetivo.

MODELO

Víctor/solitario/Antonio

De niño, Víctor no era tan solitario como Antonio. A Víctor le gustaba contar chistes.



1. Anita/bondadoso/Mónica

2. Carlos/conversador/Luis

3. Antonio/aventurero/Carolina

4. Mónica/consentido/José

5. Alfredo/solitario/Carlos

6. Lupe/impaciente/Tomás

VAMOS A LEER

18 Below is a reading from an encyclopedia about the Taíno, an indigenous group who lived in Puerto Rico and other Caribbean islands before the arrival of the Europeans.

a. You will find many cognates in this reading. Can you figure out the meaning of the underlined cognates below?

1. Los taínos habitaban toda la isla. _____
2. Construían sus casas de caña y palma. _____
3. Eran buenos navegantes. _____

¿Quiénes eran los taínos?

En aquellos tiempos, la isla de Puerto Rico se llamaba Borinquén. Allí vivían los taínos, un grupo de gente indígena que habitaba toda la isla. Había entre 80 y 100 mil taínos en Borinquén antes de la llegada de los europeos.

¿Cómo eran los taínos? ¿Cómo era su vida?

Los taínos tenían la piel cobriza^o y el pelo negro. Eran pacíficos^o, bondadosos, ágiles y fuertes. Vivían en pueblos pequeños, siempre cerca del río o del mar. Sus casas o "bohíos" eran pequeñas y sencillas, hechas de caña y palma. Dormían en hamacas. Para comer, pescaban^o o cazaban^o aves. También sembraban maíz, batatas^o, ají y yuca^o. Fabricaban utensilios y armas de piedra^o, de madera^o y de conchas^o, y hacían tela de algodón. Los taínos eran muy buenos pescadores y navegantes. Usaban canoas muy rápidas que construían de los troncos de los árboles para pescar o para ir de un lugar a otro. Algunas de esas canoas eran muy grandes, para más de cincuenta personas.

piel cobriza *copper-colored skin*
 pacíficos *peaceful*
 pescaban *they would fish*
 cazaban *they would hunt*
 batatas *sweet potatoes*
 yuca *yucca*
 piedra *stone*
 madera *wood*
 conchas *shells*

¿Qué hacían los taínos para divertirse?

A los taínos les gustaba la música. En sus fiestas y ceremonias religiosas, siempre había bailes y canciones. Tocaban tamboriles y maracas, bailaban y contaban las leyendas y los hechos^o del pueblo. A los taínos también les gustaba el juego de pelota que llamaban "batú". El batú era un poco como el vólibol y el fútbol. Los taínos jugaban batú con dos equipos. La meta^o del juego era mantener^o la pelota en el aire, usando cualquier parte del cuerpo excepto las manos o los pies.

hechos *deeds*
 meta *goal*
 mantener *to keep*

b. Complete the sentences below based on what you learned in the reading. More than one answer may be correct.

1. Los taínos vivían _____.
 a. cerca del mar b. en casas de piedra c. en Borinquén
2. Los taínos eran _____.
 a. bondadosos b. fuertes c. de piel negra
3. Los taínos comían _____.
 a. ají b. tabaco c. pescado
4. Los taínos usaban _____.
 a. canoas b. hamacas c. armas
5. En sus fiestas, los taínos tocaban _____.
 a. guitarras b. maracas c. flautas

 CULTURA

- 19** In the **Encuentro cultural** on p. 176 of your textbook, you learned about the blend of old and new in many Spanish-speaking places. In which of the Spanish-speaking areas listed below would you expect to find a mix of old and new buildings? What history and cultures do these buildings and monuments reflect? Which places do you think have more modern buildings and fewer old ones?

MODELO El Distrito Federal, México
 mixture of Aztec, Colonial, and modern buildings

1. La Ciudad de Nueva York, Nueva York

2. Granada, España

3. Miami, Florida

4. San Antonio, Texas

5. Cuzco, Perú

6. Los Ángeles, California

- 20 a.** As you read in the **Encuentro cultural** on p. 176 of your textbook, some buildings in Spain and Latin America may be several hundreds of years old. Can you list three cities in the United States in which we can find examples of some old buildings with Spanish influence?

1. _____

2. _____

3. _____

- b.** Are there any buildings in your city or town which are very old? In English, write a short paragraph about these buildings. Is there any Spanish influence in the architecture of these buildings?

Diversiones

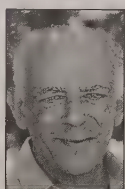
DE ANTEMANO

- 1 Este párrafo describe el fin de semana de los muchachos en Ponce. Completa la descripción con la forma correcta del pretérito de los verbos entre paréntesis.

Luis, Rogelio y Norma (1. pasar) _____ un buen fin de semana. El viernes, los chicos (2. ir) _____ al cine y (3. ver) _____ una película buenísima. Después, (4. comer) _____ en casa de unos amigos. El sábado por la mañana Norma (5. tener) _____ que esperar a los dos chicos en la plaza. Luis (6. levantarse) _____ un poco tarde, y Rogelio no (7. llegar) _____ hasta las diez. Por fin (8. salir) _____. (9. Montar) _____ en bicicleta y (10. subir) _____ la montaña para ver la ciudad de Ponce. Después (11. bajar) _____ al café del tío Martín para comer. Todos lo (12. pasar) _____ muy bien.



- 2 Lee las frases abajo y decide cuál de las personas en la fotonovela diría (*would say*) cada una.



Tío Martín



Tía Lucila



Luis



Rogelio



Norma

- _____ 1. "Todavía tengo que hacer las maletas y comprar unos regalos para mi familia".
- _____ 2. "Lucila, ¿dónde están los muchachos? No los veo".
- _____ 3. "¿Cuándo van a llegar los chicos? Hace media hora que espero aquí".
- _____ 4. "Es que me levanté a las nueve y media. Por eso llegué tarde".
- _____ 5. "¿Y por qué tengo que lavar los platos yo? Hoy le toca a mi hermana lavarlos".
- _____ 6. "Estoy cansada... y me duelen las piernas".
- _____ 7. "Martín, ya te dije. Los muchachos salieron el viernes e hicieron una excursión el sábado".
- _____ 8. "Creo que te va a gustar la comida en el café de mi tío".

PRIMER PASO

3 Describe cómo estuvo cada cosa en la lista de esta página. Usa las frases de **Así se dice** en la página 197 del libro de texto.

MODELO tus vacaciones de Navidad
¡Mis vacaciones estuvieron de película! Fuimos a California a visitar a mis abuelos. Lo pasé muy bien.

1. el último examen de español

2. la última película que viste

3. tu fin de semana

4. tu último viaje

5. el partido de fútbol/básquetbol/voleibol...

6. tu clase favorita de ayer

4 Rafa and José like to contradict one another. Write José's responses to Rafa's comments. Use emphatic expressions and the cues in parentheses.

MODELO Rafa: El partido estuvo aburrido, ¿no crees? (interesante)
José: No, ¿qué dices? Estuvo interesantísimo.

1. La excursión al museo estuvo muy larga. (corta)

2. ¡Qué caros están los boletos de cine! (barato)

3. Mi perro Max es muy guapo, ¿no te parece? (feo)

4. Creo que este programa de tele es muy divertido. (estúpido)

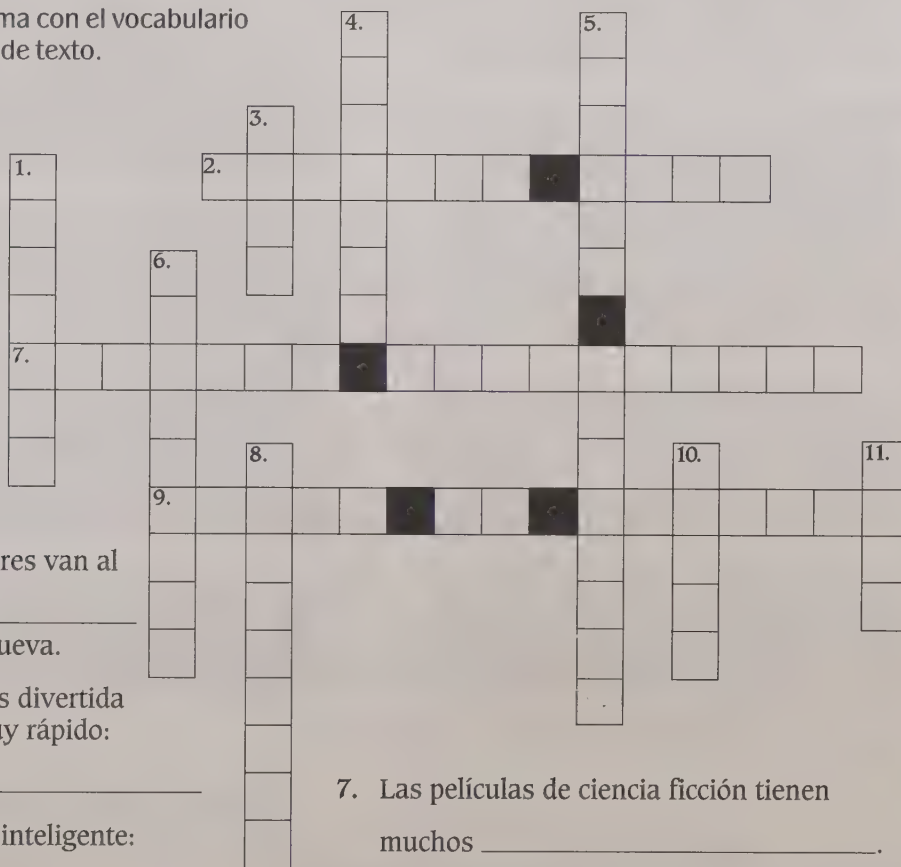
5. Qué difícil estuvo el examen, ¿no? (fácil)

6. Hoy la clase de inglés estuvo muy mala. (buena)

7. El concierto de salsa estuvo fabuloso, ¿no te parece? (malo)

8. La comida en ese restaurante es horrible, ¿verdad? (rica)

5 Completa el crucigrama con el vocabulario en la p. 198 del libro de texto.



1. A veces los actores van al

_____ de su película nueva.

2. Esta atracción es divertida si te gusta ir muy rápido:

3. Un animal muy inteligente:

4. Un animal que puede nadar y caminar. No es rápido:

5. Esta atracción es buena si eres una persona agresiva:

6. Un animal que vive en los ríos y lagos. Tiene muchísimos dientes:

7. Las películas de ciencia ficción tienen

muchos _____.

8. Un animal de muchos colores. A veces es peligroso: _____

9. Esta atracción es buena para tener una vista de la ciudad:

10. Un animal anaranjado, blanco y negro:

11. Un animal que puede cantar y "hablar":

- 6** Describe las siguientes cosas usando las formas enfáticas de los adjetivos en paréntesis. Después, incluye otro adjetivo enfático para cada cosa.

MODELO

cocodrilo (feo)

El cocodrilo es feísimo. También es grandísimo.

1. elefante (grande)

el elefante es grandísimo. También es fuertísimo

2. la tortuga (lenta *slow*)

la tortuga es lentísima. También es aburridísima

3. la rueda de Chicago (aburrida)

la rueda de Chicago es aburridísima. También es ruidísima

4. los carros chocones (ruidosos)

los carros chocones son ruidosísimos. También es rapidísimos

5. la montaña rusa (alta)

la montaña rusa es altísima. También es pelirosísima

6. Mi estrella de cine favorita (guapa)

Mi estrella de cine favorita es guapísima. También es interesantísima

7. Los efectos especiales (caros)

Los efectos especiales son carosísimos. También es simpaticosimos.

- 7** It's time to do elections for the school yearbook. List your nominations for the categories below, and explain your choices.

MODELO

El/La estudiante más inteligente del año (*year or class*):

Creo que la estudiante más inteligente del año es Tamara.

Ella siempre saca buenas notas en todas sus clases.

1. El/La estudiante más inteligente del año:

2. El/La estudiante más cómico/a del colegio:

3. El/La mejor profesor/a:

4. La clase más interesante:

SEGUNDO PASO

- 8 Teresa and Juanita weren't able to do everything they'd planned this weekend. Number the pieces of the note they wrote in study hall in the correct order, then answer the questions below.

Teresa

¿Qué hiciste este fin de semana?
No te vi en el partido el sábado.

El domingo yo iba a ir al lago con Yoli,
pero al final ella no pudo. Necesitaba
hacer unos mandados para su mamá.

Sí, por supuesto. Vamos después
de clases.

Después, Raquel y Sergio fueron al cine.
Yo pensaba acompañarlos, pero no pude.
Tenía que ayudar en casa.

Ganó el otro equipo. Después del par-
tido, fuimos a la pizzería a comer algo.

Juanita

Yo iba a hacer unos mandados
ayer, pero no tenía tiempo. Los
voy a hacer esta tarde. ¿Me
acompañas?

¡Yo también! Quería patinar el
domingo, pero fue imposible.
Tuve que limpiar mi cuarto,
lavar el coche, sacar al perro...

No, quería ir a verlo, pero
no pude. Vinieron mis tíos a
visitarnos. ¿Quién ganó?

Y después de comer, ¿qué
hicieron Uds.?

Preguntas

1. ¿Por qué no pudo ir al partido Juanita?

2. ¿Por qué no fue Teresa al cine?

3. ¿Qué quería hacer Juanita el domingo?

4. ¿Adónde iba a ir Teresa el domingo?

5. ¿Por qué no hizo Juanita sus mandados el domingo?

9 Basado en las ilustraciones, explica por qué estas personas dijeron que no podían ir a la fiesta de Irma.

MODELO



Alicia

Alicia dijo que tenía que practicar el piano.

1.



David

David dijo que tenía que hacer la tarea

2.



Tú

Tú dijiste que tenía que correr

3.



Yo

Yo dije que tenía que sacar
mi hermano

4.



Eva y Enrique

Eva y Enrique dijeron que ^{estaban} tenían
~~que descansar~~ cansado

5.



Sandra

Sandra dijo que tenía
que ~~montar~~ ^{arreglar} ~~fix~~ bicicleta

6.



Adolfo

Adolfo dijo que tenía que
~~se~~ ir al doctor

7.



Martín y yo

nosotros dijimos que tenía
que montar la montaña rusa.

8.



Carmen

Carmen dijo que tenía que
necesitar ir al doctor

10 Estás muy ocupado/a últimamente (*lately*), y por eso no pudiste hacer muchas cosas. Ahora tus padres están enfadados contigo. Piensa en una buena explicación para las siguientes preguntas, y explícales por qué no hiciste los mandados y quehaceres de esta página.

MODELO

¿Por qué no lavaste los platos?

Iba a hacerlo, pero necesitaba terminar mi tarea.

1. ¿Por qué no llevaste el carro a la gasolinera?

2. ¿Por qué no terminaste tu tarea?

3. ¿Por qué no sacaste al perro?

4. ¿Por qué no acompañaste a tu hermanita al médico?

5. ¿Por qué no pasaste por el banco?

11 Each of the sentences below talks about something that was going on in the past. Complete each sentence by describing something else that was happening at the same time.

MODELO

Anoche, mientras yo veía la televisión...

Anoche, mientras yo veía la televisión, mi hermano lavaba los platos.

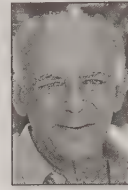
1. Esta mañana, mientras iba al colegio...

2. Ayer mientras hablaba por teléfono con mi amigo...

3. Hoy en clase mientras hablaba el/la profesor/a...

■ TERCER PASO

12 Tío Martín is telling Tía Lucila about hearing about Norma, Rogelio, and Luis's weekend. Did he remember everything correctly? Correct his false statements. (See *De antemano*, pp. 194–196.)



Tío Martín



Tía Lucila

1. Luis dijo que iba a regresar a Nueva York el miércoles.

2. Rogelio dijo que fueron al cine el sábado.

3. Norma dijo que vieron una película buenísima.

4. Rogelio dijo que comieron en casa de unos amigos el viernes.

5. Luis dijo que el sábado fue el mejor día.

6. Rogelio dijo que tenía mucho que hacer en casa el sábado por la mañana.

7. Rogelio dijo que no hicieron nada después del café el sábado.

13 Below are some words you can use to talk about festivals. Unscramble each word, using the vocabulary on p. 207 of your textbook. One word is unscrambled for you. What is the hidden word?

1.

i f s d r z a

2.

c e r d r a o

3.

s a á a m r c

4.

s a r d r u i f t

5.

s d r e a ñ i

6.

d i v e r t i r s e
s e r t d e r i i v

7.

c z s r a a o

8.

f e l i e s d

- 14** Este fin de semana, Yolanda necesitaba ayuda para decorar la carroza del festival. ¿Qué dijeron estas personas cuando Yolanda les pidió ayuda?

MODELO yo/sí

Yo le dije que sí.

MODELO Fernando/no (estudiar)

Fernando dijo que no, porque tenía que estudiar.

1. Tú/sí

2. Elena y Paloma/no (ayudar en casa)

3. Norberto y yo/sí

4. Nacho/sí

5. Mis amigos/no (jugar al tenis)

6. Teresa/sí

- 15** You and some friends are at a festival. Since everyone's in costume, it's hard to tell who anyone is. Explain what your friend Jaime told you about who the different people are.

MODELO Jaime: El mono es Raquel.

Me dijo que el mono era Raquel.

1. El muchacho en la primera carroza es Pedro.

2. La persona disfrazada de tigre es Sara.

3. Los chicos al final del desfile son Tomás y Nelson.

4. El loro es Victoria.

5. El chico con la máscara de cocodrilo es Esteban.

6. Las muchachas en la segunda carroza son Ángela y Chela.

7. El muchacho con la trompeta es Ricardo.



16 Explica qué dijeron estas personas como explicación por no ir al festival.

MODELO



Germán

Germán dijo que no pudo ir, porque estaba muy enfermo.

1.



Mis amigos y yo

2.



Tú

3.



Mis primos

4.



Gonzalo

5.



Ana y sus amigas

6.



Yo

7.



Roberto

8.



Héctor

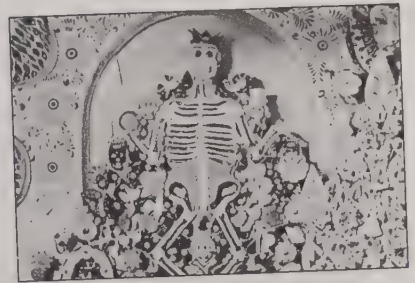
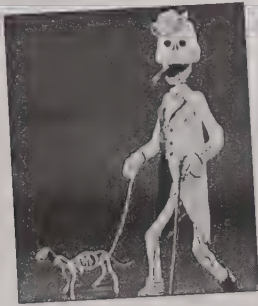
9.



Susana y Carolina

VAMOS A LEER

17



- a. El Día de los Muertos might be new to you, but you will find a lot of words in the letter that you will recognize. Can you match each Spanish word with its English equivalent?

Querida amiga,

Te quiero explicar un poco cómo es el Día de los Muertos. El Día de los Muertos es una tradición mexicana para honrar a los muertos. Es un día de respeto pero también de celebración.

El 1º y el 2º de noviembre, los niños van de casa en casa cantando. En cada casa, la gente les da pan de muerto y fruta. Los niños disfrutan de esta comida y también la comparten con amigos. Primero, la gente decora un altar con flores, juguetes, pan de muerto, velas, figuras de esqueleto y muñecos de papel. Después, hay una procesión con toda la familia al cementerio. Mientras caminan, tocan y cantan música tradicional. Allí en el cementerio la familia y los amigos comen y a veces les deja su comida favorita. En las calles hay muchas procesiones de adultos y niños. Es una celebración muy colorida. Es costumbre también dar regalos en este día. El regalo típico es una calavera hecha de azúcar con el nombre de una persona muerta escrito en la frente.

Saludos,
Berta

- c 1. honrar
e 2. respeto
i 3. terror
f 4. altar
h 5. esqueleto

- a 6. ángeles
d 7. procesión
b 8. cementerio
g 9. costumbre

- a. angels
b. cemetery
c. to honor
d. procession
e. respect
f. altar
g. custom
h. skeleton
i. terror

- b. After reading through the letter once, put the Day of the Dead events in order, according to what you read.

- 3 Hay procesiones al cementerio.
1 Los niños piden comida de casa en casa.
2 Las familias dejan comida para los muertos.

- 4 Hay procesiones de gente en disfraz por las calles.
2 La gente decora altares para honrar a los muertos.
1 La familia come en el cementerio.

CULTURA

18 In the **Nota cultural** on p. 200 of your textbook, you read a little about **El Yunque**. The passage below has more information about this unique place and the creatures who live there.

El Yunque, also known as the Caribbean National Forest, is one of Puerto Rico's most popular attractions, and the only tropical rainforest in the U.S. National Forest System. Once inhabited by the Taíno Indians, who believed that their god *Yuquiyu* ruled from the forest's high peaks, this forest was set aside in 1876 by King Alfonso XII of Spain, and remains very much like it was 500 years ago when Columbus first sighted Puerto Rico. El Yunque is open to visitors for picnics, bird-watching, hiking, mountain climbing, camping and guided tours. The beautiful flowers and plants, exotic animals, and spectacular views in the 28,000-acre park attract about a million visitors annually. Park visitors may see the Puerto Rican parrot, once an endangered species but now making a comeback, and the **coquí**, a tiny



tree frog that is Puerto Rico's unofficial mascot. Another creature found in the park is the Puerto Rican boa snake, which can grow up to seven feet long! An easy 45-minute drive from San Juan, El Yunque is a must for visitors to Puerto Rico. But bring your rain gear . . . it rains about 120 inches per year here! Luckily, showers usually pass quickly, and there are shelters along the trail.

Imagine that you visited **El Yunque**. Write a note in Spanish to a friend back home and tell him or her some things about the forest and what you saw and did there.

19 In the **Panorama cultural** on p. 205 of your textbook, three Spanish-speaking people talk about the festivals where they live. Which events, places, and dates below apply to which festival?

- | | |
|---|---|
| _____ 1. Fiesta de la Fundación de Quito | a. Ciudad Real, España |
| _____ 2. Fiesta de la Calle Ocho | b. el 5 de diciembre |
| _____ 3. Fiesta de la Virgen del Castillo | c. una celebración de la liberación de Cuba |
| | d. Quito, Ecuador |
| | e. la gente sube la montaña |
| | f. desfiles y fiestas por las calles |
| | g. Miami, Florida |
| | h. la música del Ecuador |
| | i. la gente lleva instrumentos musicales |

¡Día de mercado!

■ DE ANTEMANO

- 1 Imagina que eres Adriana o Rafael. La policía quiere saber cómo encontraste la pieza de arte. Expícales qué hiciste hoy, poniendo las expresiones aquí en orden.

MODELO Bueno, primero Rafael y yo fuimos al parque central. Luego...

■ ver un artículo sobre las piezas de arte ir al parque
 ■ buscar un regalo para la tía Carolina
 ■ encontrar la pieza del museo entrar en una tienda
 ■ probarse una camiseta visitar el mercado de artesanías



Adriana



Rafael

- 2 Imagina que estás en el mercado de artesanías de Cuenca. Explica para quiénes les vas a comprar unas cosas y por qué.

MODELO Para mi hermana mayor, le voy a comprar una bolsa de cuero. Ella estudia en la universidad y necesita algo para llevar todos sus libros.

PRIMER PASO

- 3** Aquí hay una conversación entre Fernando, un estudiante de Cuenca, y Sarah, una turista norteamericana. Lee la conversación y pon las preguntas y respuestas en el orden correcto. Vas a tener que consultar el plano de Cuenca en la página 225 del libro de texto.

- a. No, pero no está muy lejos. Tienes que seguir la calle Mariscal Sucre cuatro o cinco cuadras. El museo queda al lado del río.
b. Sí, es fácil de encontrar. No te puedes perder. Si quieres, te podría acompañar.
c. Sí, cómo no. El museo queda en la Calle **Larga**.
d. Sí, Cuenca es un lugar con mucha historia y cultura. ¿Ya viste las ruinas?
e. No, al contrario. Iba ahora a la biblioteca, ¡pero las ruinas son más interesantes!
f. Sí, creo que está abierto hoy hasta las dos. Si te gustan los museos, también te recomiendo el Museo de Arte Moderno. Es muy bonito.

1. SARAH: Perdón, ¿me puede decir dónde queda el Museo de Artes Populares?

FERNANDO: _____

2. SARAH: ¿Y sabes si está abierto ahora?

FERNANDO: _____

3. SARAH: Ah, ¿sí? Pues, me encanta el arte moderno. ¿El museo está en el centro?

FERNANDO: _____

4. SARAH: Veo que en Cuenca hay mucho que hacer. Va a ser una visita muy interesante.

FERNANDO: _____

5. SARAH: No, iba a visitar las ruinas ahora mismo. Quedan al fondo de la Calle Larga, ¿verdad?

FERNANDO: _____

6. SARAH: Sí, me gustaría mucho, pero... ¿seguro que no te molesta?

FERNANDO: _____

SARAH: Bueno, ¡vamos!

4 Es tu primer día en Cuenca. ¿Sabés dónde está todo? Consulta el mapa en la p. 225 de tu libro de texto e indica si las instrucciones aquí son correctas o no. Corrige las falsas.

1. La Plaza Calderón está en el centro.

Si, La Plaza Calderón está el lado del correo.

2. El Museo Folklórico está a dos cuadras de la Oficina de Turismo.

Si, El Museo Folklórico está a dos cuadras de la Oficina de Turismo.

3. Hay un banco al lado del aeropuerto.

No, un banco está el lado del plaza de San Sebastián.

4. Las ruinas quedan al norte de la ciudad.

No, Las ruinas quedan al sur de la ciudad.

5. En este mapa, el planetario está a la derecha del estadio.

Si, el planetario está a la derecha del estadio.

6. El Museo de Artes Populares queda 2 cuadras al oeste del Hotel Crespo.

Si, el Museo de Artes Populares queda a dos cuadras al oeste del Hotel Crespo.

5 Imagina que trabajas en la Oficina de Turismo en Cuenca. ¿Qué dices a las siguientes preguntas?

MODELO

Turista: ¿Cómo se va al aeropuerto?

Hay que subir por la calle Mariano Cueva y después doblar a la derecha en la calle Vega Muñoz.

1. Perdón, ¿hay un banco por aquí? Necesito cambiar unos cheques de viajero.

Si, Hay que subir por la calle Descendente Cordova y después doblar a la derecha en la calle Vega Muñoz.

2. ¿Dónde quedan las ruinas?

Doblar a la derecha en la calle Juan Jaramillo y después doblar a la izquierda en la calle Vega Muñoz.

3. ¿Cómo se va a la catedral?

Hay que subir por la calle Jaramillo entonces doblar a la derecha, en la calle Padre Aguirre.

4. ¿Hay un lugar donde podemos comer cerca de aquí? Tenemos hambre.

Hay que subir por la calle Juan Jaramillo después doblar a la izquierda en la calle Vega Muñoz.

5. ¿Cómo se va al Museo de Arte Moderno?

El arte es el presidente va al sur en la calle Vega Muñoz.

- 6** Es el primer día de clases para Samuel, el nuevo estudiante en tu colegio, y está perdido. Explícale dónde quedan los siguientes lugares con relación a (*in relation to*) la clase de español, usando las nuevas expresiones y el vocabulario en la p. 226 del libro de texto.

MODELO

Samuel: Perdón, ¿dónde queda el gimnasio?

Tienes que bajar por este pasillo y después doblar a la izquierda. El gimnasio queda al final.

1. ¿Dónde está la cafetería?

2. ¿Dónde queda la biblioteca?

3. ¿Me puedes decir dónde está la parada del autobús?

4. ¿Cómo voy a la oficina de la directora?

5. ¿Dónde queda el laboratorio de computadoras?

6. ¿Dónde está la oficina del consejero?

- 7** Este verano tu amiga Claudia va a Cuenca para estudiar. Explícales a tus otros amigos qué deben hacer para la fiesta de despedida (*goodbye party*) para Claudia.

MODELO

Tomás y Elena/traer la música

Traigan la música, por favor.

1. Pablo y Teresa/decorar la casa decoren la casa por favor

2. Norberto y Luisa/invitar a sus amigos inviten a sus amigos.

3. Lupe y Marisol/sacar fotos saquen fotos

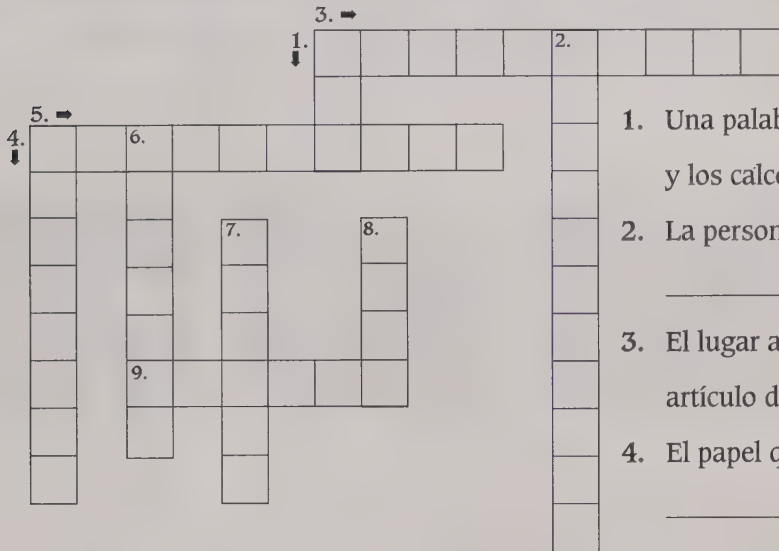
4. Jorge y Bárbara/no llegar tarde no lleguen tarde

5. Irina y Ernesto/venir temprano para ayudar venan temprano para ayudar

6. Daniel y Sergio/poner el estéreo en la sala ponan el estéreo en la sala

■ SEGUNDO PASO

8 Completa el crucigrama, usando las pistas de aquí y el vocabulario en la p. 231 del libro de texto.



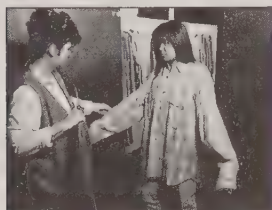
1. Una palabra que se usa para los zapatos y los calcetines: _____
2. La persona que trabaja en una tienda: _____
3. El lugar adonde vas para probarte un artículo de ropa: _____
4. El papel que dice cuánto cuesta algo: _____

5. Antes de entrar en una tienda, puedes mirar el _____
6. La persona que compra o que mira en una tienda: _____
7. La persona que toma el dinero del cliente: _____
8. El lugar donde se pone el dinero: _____
9. El lugar adonde vas para comprar algo: _____

9 Imagina que estás de compras en una tienda. ¿Cómo respondes a las siguientes preguntas y comentarios de la dependienta? Completa la conversación.



10 Usa las expresiones en *Así se dice* (pág. 232 de tu libro de texto) y las sugerencias (*suggestions*) al lado de cada foto para crear cuatro conversaciones breves.



MODELO *talla*

CLIENTE Uso talla 36.
DEPENDIENTE Lo siento, ya no nos queda.



1: *color*



2: *probadores*



3: *talla*



4: *¿Me puede...?*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

11 Aquí hay una encuesta (*questionnaire*) sobre la moda. Contesta las preguntas y después lee el análisis de los resultados.

saco *sport coat* siempre que pueda *whenever I can*
segunda mano *second-hand* llamar la atención *attract attention*

¿Cómo es tu moda personal?

1. Prefiero llevar ropa de
 - a. colores vivos
 - b. colores sutiles
 - c. blanco y negro
2. Para ir a clase, prefiero llevar
 - a. jeans y una camiseta
 - b. pantalón o falda
 - c. vestido o saco° con corbata
3. Me veo muy bien en
 - a. ropa deportiva
 - b. ropa conservadora
 - c. ropa de última moda
4. Voy de compras
 - a. dos veces al mes
 - b. una vez al mes
 - c. siempre que pueda°
5. Me gusta la ropa en
 - a. tiendas deportivas
 - b. el centro comercial
 - c. almacenes elegantes
6. Compro ropa en una tienda de segunda mano°
 - a. a veces
 - b. nunca
 - c. mucho
7. Para vestirme, necesito
 - a. 5 minutos
 - b. 15 minutos
 - c. media hora
8. Para mí, la ropa
 - a. debe ser cómoda
 - b. no debe llamar la atención°
 - c. debe estar de moda

Análisis

Mayoría resultados "A": Eres muy práctico(a) y activo(a), y te importa más estar cómodo(a) que llevar ropa de última moda.

Mayoría resultados "B": En cuanto a la moda, eres tradicional. No te gustan los colores chillones° ni te importa estar a la moda.

Mayoría resultados "C": Te fascina la moda y te gusta estar al tanto con ella°. Lees revistas de moda, sabes los nombres de los diseñadores° famosos, y gastas bastante en ropa.

chillones *very bright* diseñadores *designers*
estar al tanto con ella *to keep up with it*

12 Estás de compras con estas personas. Escribe una o dos frases sobre cada dibujo, explicándole a cada persona cómo le queda la ropa. Usa las expresiones en **Así se dice** en la p. 233 de tu libro de texto.

MODELO



Cristóbal

Cristóbal, te queda muy grande ese cinturón.
¿Por qué no te pruebas uno más pequeño?

1.



Arturo

2.



Diana

3.



Ramón

4.



Raquel

5.



Ángel

6.



Gloria

7.



Carlos

■ TERCER PASO

- 13** In this chapter, you've learned some expressions to use while bargaining in a market. Below are some interviews with Spanish speakers about markets and bargaining in different places in the Spanish-speaking world. Read the interviews, then answer the questions.

Mira, en Lima se regatea. Hay mercados de comida, de fruta y de verduras; también en la calle venden cosas como relojes, radios, cortauñas°. Pero en los mercados de artesanías, intenté regatear la última vez que estuve allí, y no me rebajaron los precios.

cortauñas *nail clippers*

—David, Lima (Perú)

Regatear no es una práctica común en Puerto Rico. No hay grandes mercados como en otros lugares. En Río Piedras hay un paseo, el Paseo de Diego, donde hay muchas tiendas y también mesas en la calle donde se venden muchas cosas baratas: juguetes, cositas para el pelo, gafas de sol°, bolígrafos... pero los precios son fijos.

gafas de sol *sunglasses*

—Elena, Río Piedras (Puerto Rico)

Pues, en España casi cada pueblo tiene su mercado, que se llama **el mercadillo**. Hay un día fijo para eso, típicamente los miércoles y los domingos. Muchos de los vendedores son gitanos°. En el mercadillo venden de todo: comida, ropa, golosinas°, juguetes, de todo. Algunas veces se puede regatear. Mucha gente va al mercadillo para mirar, para pasear... es una cosa social.

gitanos *gypsies*
golosinas *candies*

—Sonsoles, Sahagún (España)

En general, no se regatea en Uruguay. A los mercados les dicen *ferias*, y hay días especiales para ellas. Entonces, la gente va a la feria y mira dónde tienen los precios más bajos. En las ferias, se vende comida, como fruta y verduras, y flores, y hay unas ferias muy grandes. Hay una en el centro donde venden de todo: libros viejos, antigüedades°, de todo.

antigüedades *antiques*

Emilio, Montevideo (Uruguay)

¿Cierto o falso? Corrige las frases falsas.

1. En Uruguay, no se regatea mucho.

2. Los mercados en España se llaman **tianguis**.

3. En el Perú se venden muchas cosas en la calle.

4. En Puerto Rico hay muchos mercados donde puedes regatear.

5. En España nunca se puede regatear en los mercadillos.

6. En las ferias de Uruguay, sólo se vende comida.

- 14** In Activity 13, you read about different kinds of bargaining and markets in the Spanish-speaking world. How does what you read compare to the U.S.? In Spanish, write a paragraph of six to eight sentences explaining what markets are like in the U.S., what is sold in them, and when you can bargain. Use the examples on page 104 as models.

- 15** Use the vocabulary on p. 237 of your textbook to solve the word scramble puzzle below. If you solve the puzzle correctly, you will find a hidden phrase.

- | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | e | e | d | n | s | u | c | t | o | | |
| 2. | | e | a | r | r | j | b | a | | | | |
| 3. | o | p | r | | e | t | n | c | o | i | | |
| 4. | | d | s | o | | p | r | o | | u | o | n |
| 5. | | | a | c | o | e | d | m | r | | | |
| 6. | | | e | p | c | i | r | o | | | | |
| 7. | | r | g | i | t | a | s | | | | | |
| 8. | | a | a | n | g | g | | | | | | |
| 9. | i | s | f | o | j | | | | | | | |

The hidden phrase is: _____

16 Aquí hay unas escenas del mercado. Completa cada escena con una frase lógica, usando las expresiones en las pp. 232 y 237 del libro de texto.

1.

Con permiso, ¿me puede atender, por favor?



2.

Sí, la tenemos en azul o negro.



3.

¿Me puede rebajar el precio?



4.

Cuesta 90,000 sucres.



17 Crea una conversación con un(a) vendedor(a) en el mercado según las indicaciones aquí.

Tú:

El/la vendedor/a:

Greet the vendor, and ask him or her how much the watch is.

Says she or he will let you have it for \$25.00.

Say that it's very expensive. Ask him or her to lower the price for you.

Says she or he will give it to you for \$20.00, but that's the final offer.

Say that you're only looking.

Says that the watch is a bargain.

Say you don't know. Say that you want to look around (mirar) a little more. Thank the vendor.

Says thanks and goodbye.

VAMOS A LEER

18 a. Below is a description of the clothing worn by common people and nobility in the days of the Incan empire. Use your background knowledge about the Andes and the Incan Empire to answer the following questions.

1. What countries form part of the Andean region?

2. What do you think the climate is like in this area?

La ropa de los Inca

La ropa de los incas era muy sencilla. Variaban mucho la calidad de la tela, los colores y los diseños, pero no el estilo básico de la ropa.

En la sierra, se llevaba ropa de lana de alpaca° o vicuña°. En la costa, donde hacía calor, la gente llevaba ropa de algodón. Las mujeres llevaban vestidos largos, sin mangas°. Usaban cinturones y fajas°. Encima del vestido, llevaban mantas° largas con broches de oro, plata o bronce que se llamaban tupis. La ropa que usan las mujeres indígenas andinas hoy es muy similar a la ropa de las mujeres incas. Los hombres llevaban túnicas cortas, con agujeros° para la cabeza y los brazos. Las sandalias eran hechas de cuero o de las fibras de plantas.

tela *cloth*
alpaca, vicuña *animals*
similar to the llama
mangas *sleeves*
fajas *scarves*
mantas *cloaks*
agujeros *holes*

Los nobles y el rey tenían ropa con diseños especiales. Por ejemplo, la túnica de un hombre de alta clase tenía diseños geométricos, de muchos colores. Los colores vivos y diseños complejos eran una señal° de alta clase social. Para las mujeres de alta clase, la ropa también era más decorativa.

señal *sign*
tocados *headresses*
vinchas *headbands*
propio *own*

En la cultura incaica, la ropa, especialmente los tocados°, indicaba la clase social de la persona. También indicaba de dónde era. La gente llevaba vinchas°, y cada vincha era de color y diseño diferentes. También los diseños de la ropa variaban según la región. Esta práctica sigue hoy en los Andes. Por ejemplo, los sombreros y tocados que la gente indígena lleva hoy indican de dónde es cada persona. Todos los pueblos tienen su propio° estilo diferente.

b. After reading the passage, scan it to find the answers to these questions.

1. ¿Qué usaba la gente incaica para hacer su ropa y sus sandalias?

2. ¿Cómo era la ropa de la clase alta?

3. ¿Qué eran las vinchas, y por qué eran importantes?

CULTURA

19 What would you say if given the following things to try on in a store in a Spanish-speaking country? Use the information and expressions on p. 233 of your textbook.

1. Un par de sandalias, número 40.

2. (Para las chicas) Una falda, talla 38.

3. (Para los chicos) Una camisa, talla 40.

4. Una camiseta, talla 42.

5. Un par de botas, número 36.

20 How does shopping for food in your area compare to shopping for food in the Spanish-speaking world? Based on what you learned in the **Panorama cultural** on p. 235 in your textbook, answer the following questions.

1. What are two similarities between grocery shopping in the U.S. and in Spanish-speaking countries?

2. What are some advantages and disadvantages to buying all your groceries in a large supermarket?

3. What are some advantages and disadvantages to going to different specialty stores to buy your groceries?

¡Cuéntame!

■ DE ANTEMANO

1 ¿Entendiste bien la historia de Pacha? Completa las frases.

1. Pacha era _____.
a. hombre b. serpiente c. gigante
2. Un día, Pacha y sus hijos atacaron a _____.
a. un jaguar b. un monstruo c. una serpiente
3. Empezó la inundación porque _____.
a. la serpiente vomitó agua b. llovía mucho c. había un río grande muy cerca
4. Para escaparse del agua, Pacha y sus hijos fueron a _____.
a. un lago b. una montaña c. una selva
5. En Pichincha _____.
a. hacía calor b. hacía frío c. había niebla
6. Allí, Pacha y su familia _____.
a. pasaron sólo unos días b. se divertieron mucho c. pasaron mucho tiempo
7. La rama del cuervo era una señal de _____.
a. algo peligroso b. el fin de la inundación c. otras personas en la montaña
8. Pacha y sus hijos ya no se entendían porque _____.
a. hablaban idiomas diferentes
b. Pacha no quería hablar
c. sus hijos no podían hablar

2 Busca la segunda parte de cada frase, según la fotonovela.

■ empezó a vomitar agua	■ Pacha vio el cuervo con la rama
■ vieron a la serpiente	■ todo empezó Pacha empezó a hablar
■ subieron Pacha y su familia a la cumbre de Pichincha	

1. Pacha era un gran guerrero en el Ecuador cuando... _____.
2. Pacha y sus hijos caminaban por la selva cuando... _____.
3. Atacaban a la serpiente cuando... _____.
4. No dejaba de subir el agua cuando... _____.
5. Todavía estaban en la montaña cuando... _____.
6. Sus hijos no le entendían cuando... _____.

PRIMER PASO

- 3** Varios amigos están contando qué hicieron durante las vacaciones. ¿Cómo estaba el tiempo en cada lugar?

MODELO



En Seattle...

En Seattle, hacía mal tiempo. Estaba nublado y llovía mucho.

1.



En Chicago...

2.



En Colorado...

3.



En Miami...

4.



En Nueva York...

5.



En Boston...

6.



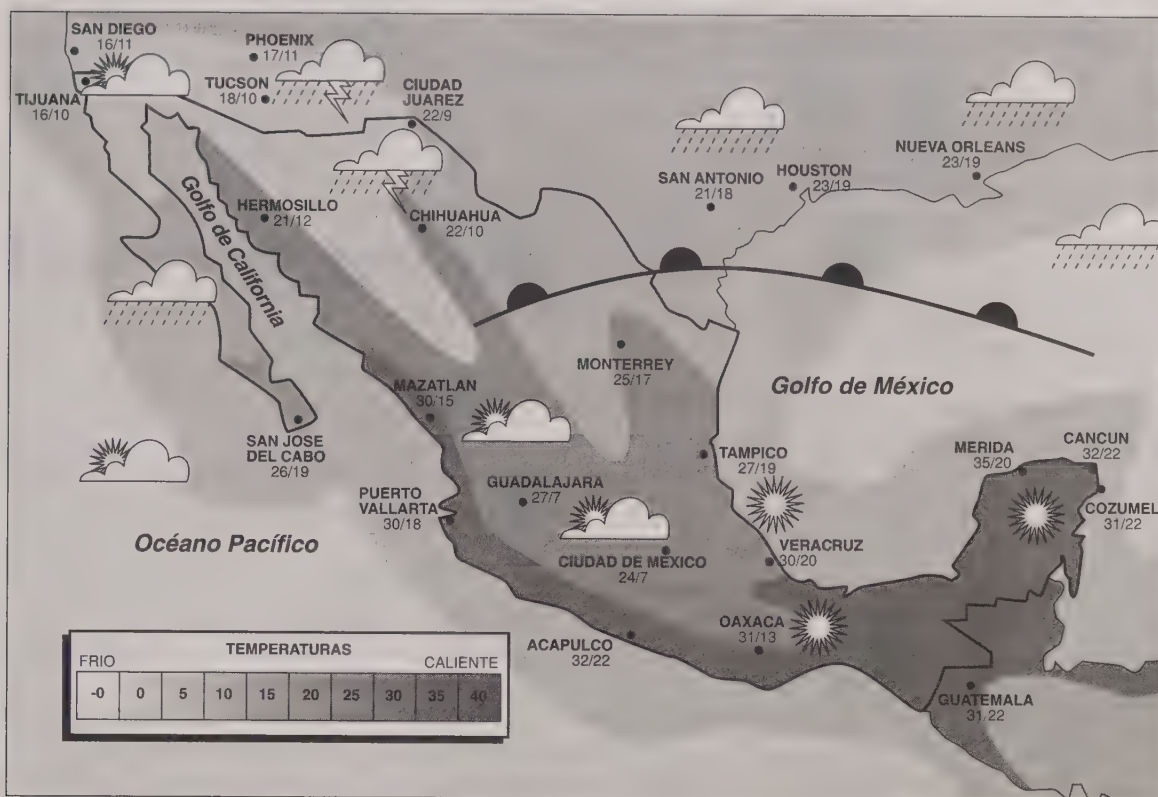
En San Francisco...

7.



En San Antonio...

- 4 Acabas de volver de un viaje por México y el suroeste de los Estados Unidos. Explica qué tiempo hacía en cada lugar que visitaste, usando el mapa aquí.



MODELO San Antonio
En San Antonio, hacía mal tiempo. Llovía bastante.

1. Cancún y Cozumel

2. San Diego

3. Tucson

4. Baja California

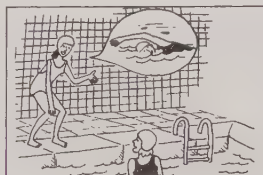
5. Guadalajara

6. Nueva Orleans

7. Veracruz

5 Escribe una frase sobre cada uno de estos dibujos, usando los verbos en el imperfecto y el pretérito, según (according to) lo que ves en cada dibujo.

MODELO



nadar/llegar

Patricia nadaba cuando Rebeca llegó.

1.



ser las siete/entrar la familia

Juan ~~era~~ las siete cuando ~~entró~~ la familia.

2.



cenar/empezar a llorar

Patricia cenaba cuando ~~empezó~~ a llorar.

3.



bailar/conocer

Patricia ~~conoce~~ bailaba cuando ~~conoció~~.

4.

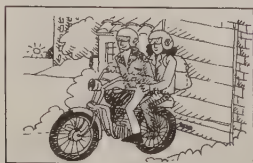


hablar/dar un regalo

Patricia hablaba cuando ~~le~~ un regalo.

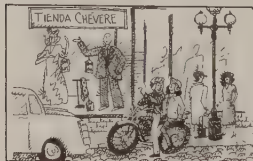
6 You've learned how to begin a story using the imperfect, and a little about talking about the past using preterite and imperfect. Use what you've learned to talk about Miguel and Lupe's date on Saturday, writing two to three sentences in Spanish for each picture below. You will continue the story later.

1.



Eran sábado, ellos montaron la bicicleta.

2.



Quien sábado, ellos fueron a la tienda.

3.



Eran sábado, ellos visitaron al parque nacional.

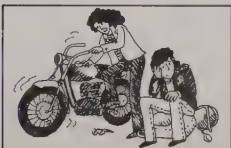
SEGUNDO PASO

7 Aquí hay unas frases del cuento de hadas **La Cenicienta** (*Cinderella*). Busca la segunda parte de cada frase.

- | | |
|--|--|
| _____ 1. La Cenicienta estaba sola y triste en casa cuando de repente... | a. la invitó a bailar con él. |
| _____ 2. Después, en su vestido elegantísimo... | b. vio uno de sus zapatos. |
| _____ 3. Cuando llegó Cenicienta al castillo, en seguida... | c. llegó a la casa de Cenicienta, y ella se probó el zapato. |
| _____ 4. El príncipe se presentó a Cenicienta y entonces... | d. decidió buscar a Cenicienta por toda la ciudad. |
| _____ 5. De repente, a las doce en punto... | e. el príncipe la vio en la puerta. |
| _____ 6. Fue cuando el príncipe... | f. se casaron y vivieron siempre felices. |
| _____ 7. Entonces, el príncipe enamorado... | g. Cenicienta salió para el baile. |
| _____ 8. Por fin, un día el príncipe... | h. llegó su hada madrina con una idea. |
| _____ 9. Al final, el príncipe y Cenicienta... | i. Cenicienta salió corriendo del castillo para volver a casa. |

8 En la actividad 6, empezaste un cuento sobre la cita de Miguel y Lupe. Aquí hay otros dibujos sobre qué pasó aquel día. Continúa el cuento que empezaste, usando estos dibujos, los verbos indicados, y las expresiones en la sección **Así se dice** en la p. 259 de tu libro de texto.

1.  tener problemas con la moto/no poder arrancar (*to start*)

2.  tratar de arreglar la moto/esperar el autobús

3.  perder el autobús/tener que caminar/caminar 5 millas

4.  llegar a casa/sentarse en el sofá

5.  hacer muchas preguntas/explicar

9 As you read in the **Gramática** section on p. 260 of your textbook, you use both preterite and imperfect tenses when telling a story. In Activity 8, you used the preterite to explain what happened on Miguel and Lupe's date. Now, look at the activity again, and use the imperfect to describe the conditions and moods of the characters, based on the questions below.

1. Cuando se rompió la moto, ¿cómo estaba Miguel? ¿Cómo estaba Lupe?

2. ¿Cómo se sentía Miguel cuando Lupe trató de arreglar la moto?

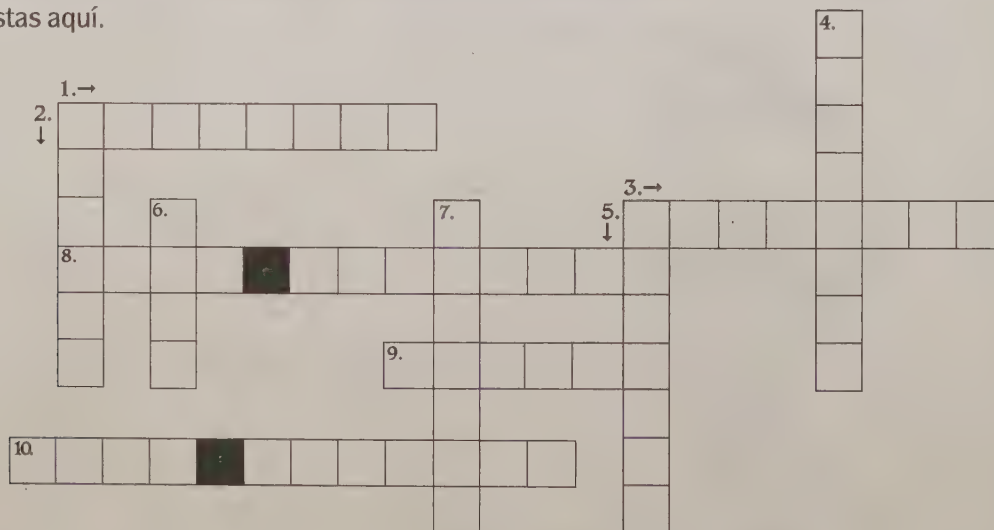
3. ¿Qué tiempo hacía?

4. ¿Cómo estaban los chicos mientras caminaban?

5. ¿Cómo se sentían cuando llegaron a casa?

6. ¿Cómo estaba la mamá de Lupe, y por qué?

10 Completa el crucigrama usando el vocabulario en la p. 259 del libro de texto y las pistas aquí.



1. El sol es una _____.
2. Blancanieves (*Snow White*) vivía con siete _____.
3. En *La Cenicienta*, el _____ se casa...
4. con la _____, y viven felizmente.
5. Nuestro _____ se llama la Tierra.
6. En las películas de ciencia-ficción, muchas veces un _____ llega de otro mundo.
7. Nuestro sistema solar forma parte de la _____ Vía Láctea (*Milky Way*).
8. Es posible viajar a otros planetas en una _____.
9. Robin Hood era un _____ famoso.
10. En *La Cenicienta*, el _____ ayudó a Cenicienta.

- 11** Below is the beginning of the story that is continued in pictures on p. 260 of your textbook. Complete the story by choosing the correct preterite or imperfect tense. Before beginning this activity, read over the **Gramática** sections on pp. 254 and 260 of your textbook.

Una vez, en una galaxia muy lejana, (vivía/vivió) un enano. El enano (se llamaba/se llamó) Dwolf. Dwolf (era/fue) inteligente y simpático, pero un poco feo... (era/fue) verde y (tenía/tuvo) una nariz muy larga, casi como una trompeta. Dwolf de niño siempre (soñaba/soñó) con explorar la galaxia. Pues, un día, (decidía/decidió) hacerlo. Entonces, (iba/fue) a la casa de su mejor amigo, Bzorg, y le (explicaba/explicó) su plan. En seguida, los dos amigos enanos (empezaban/empezaron) a construir una nave espacial. Trabajaron en secreto por casi un año, y por fin (terminaban/terminaron) la nave. Entonces, una noche, (salían/salieron) de sus casas, (subían/subieron) a la nave y después.... ¡WHOOSH! (Se iban/Se fueron) volando hacia las estrellas. Viajaron por mucho tiempo hasta que, un día, (veían/vieron) un planeta azul y verde...

- 12** Ahora vamos a continuar el cuento de Dwolf y Bzorg. Mira los dibujos en la p. 260 del libro de texto y completa la continuación del cuento con el pretérito o imperfecto de los verbos en paréntesis.

Cuando los enanos (1. ver) veían el planeta Tierra, (2. decidir) decidieron bajar a explorarlo. Ellos (3. estar) estaban muy cansados después de su viaje tan largo. Bueno, mientras ellos (4. bajar) bajaron lentamente hacia la superficie (*surface*) de la tierra, Carolina y Alejo (5. hacer) hicieron un picnic en el parque. Los dos (6. estar) estaban muy felices, porque (7. hacer) hicieron muy buen tiempo ese día. Los pájaros (8. cantar) cantaron y Carolina y Alejo (9. comer) comieron y (10. hablar) hablaron. De repente, ellos (11. ver) vieron el OVNI arriba. ¡Qué susto! En seguida, los dos (12. gritar) gritaron y después (13. esperar) esperaron, paralizados de miedo. Después, se abrió la puerta de la nave espacial y (14. salir) salieron dos enanitos. Los dos enanitos (15. caminar) caminaron hacia Carolina y Alejo y les (16. decir) dieron: <<¡Hola terrestres!>>. Entonces, los chicos (17. contestar) contestaron: <<¿Tienen Uds. hambre? ¿Quieren un poco de comida?>> y Alejo les (18. dar) dió su sándwich.

siempre

■ TERCER PASO

13 Aquí hay unas cartas escritas a una revista para gente joven sobre unos problemas personales. Lee las cartas, y después contesta las preguntas.

Querida Dani:

Estoy furiosa con mi mejor amiga. La semana pasada, le conté algo muy personal y ahora resulta que medio mundo sabe mi secreto. Cuando le pregunté a mi amiga por qué se lo contó a todos, me dijo que no sabía que era un secreto. Ahora siento que no debo confiar^o en ella porque es una chismosa. ¿Qué puedo hacer?

confiar *to trust*

—Laura

Querida Dani:

El fin de semana pasado, llamé a mi novia para invitarla al cine. Ella me dijo que no podía ir porque tenía que limpiar su cuarto. Pues...fui al cine con unos amigos y ¡la vimos saliendo del cine con otro chico! El próximo día rompí con ella. Ahora ella dice que el chico era su primo y que no tengo por qué sentirme así. Todavía estoy furioso y no sé si quiero hacer las paces con ella o no. ¿Qué debo hacer?

—Roberto

Querida Dani:

Mi hermanita menor es una pesada. Cada vez que vienen a casa mis amigos, ella está allí. Nos escucha y se mete en todo. Nos sigue por toda la casa, nos molesta y siempre quiere jugar con nosotros. Le he pedido varias veces que nos dejara en paz^o, pero ella sigue tan testaruda^o y metiche como siempre. ¿Qué hago?

que nos dejara en paz *that she leave us alone*
testaruda *stubborn*

—Víctor

Querida Dani:

Estoy preocupada por algo que pasa entre unos "amigos" y yo. Resulta que uno de ellos empezó a decir mentiras^o de mí a los demás, y aunque todo es puro chisme, mis otros "amigos" se lo creyeron. Ahora no me hablan y no tengo con quien comer en la cafetería. Estoy triste y deprimida y hasta he pensado en cambiar de colegio. Quiero decirles la verdad a todos, pero no sé cómo. ¿Qué me aconsejas?

mentiras *lies*

—Consuelo

¿Cierto o falso? Contesta las preguntas con base en las cartas. Corrige las falsas.

1. La amiga de Laura es una metiche. _____
2. Roberto rompió con su novia. _____
3. La novia de Roberto está furiosa con él. _____
4. Roberto no sabe si quiere hacer las paces con su novia. _____
5. La hermanita de Víctor es una chismosa. _____
6. Consuelo está preocupada por los chismes que cuentan de ella. _____
7. Consuelo ya no quiere hablar con sus amigos. _____

- 14** ¿Alguna vez tuviste un problema como los de las cartas de la actividad 13? ¿Qué hiciste para solucionarlo? Escoge una de las cartas y contéstala, dando tu opinión y recomendaciones. Puedes usar las siguientes expresiones si quieres.

■ ¿Por qué no...? Debes/Deberías... Creo que... En mi opinión... Me parece...

- 15** Esta mañana en la clase de álgebra, Juan Carlos y Alberto escribieron una nota. ¿Puedes poner los trozos (*pieces*) de su nota en el orden correcto y enterarte del chisme?

Juan Carlos

1 Oye, ¿has oído hablar de lo que le pasó a Gilberto?

¿Y no sabes por qué ella se puso furiosa?

No me digas... pues, entonces, Gilberto tuvo tan mala suerte, ¿verdad?

Pues, se le torció el tobillo bailando en la fiesta de Luisa el sábado.

¿Con quién? Dime.

No, cuéntame. Ellos todavía salen, ¿verdad?

Alberto

No, no me dijeron. Pero sí me enteré de que Gloria ahora quiere salir con...

No me digas... qué mala suerte. Pues, ¿te enteraste de lo que también ocurrió durante la fiesta con Gloria y Ramón?

No, ya no. Gloria se puso furiosa con él y rompieron allí mismo.

No, nada. ¿Qué le pasó?

¡Con Gilberto!

- 16** Esta tarde vas a visitar a tu amigo Guillermo, que está enfermo en casa. Primero, haz una lista de las cosas que pasaron o que están pasando en tu colegio para contarle a Guillermo. Después, escribe un par de frases sobre cada acontecimiento (*event*).

MODELO

Profesora Suárez—bebé.

¿Sabes que la profesora Suárez tuvo un bebé? Es niño y se llama Rodrigo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

- 17** Ahora imagina que tú estás enfermo/a, y tus amigos te visitan para contarte las últimas noticias. ¿Qué dices a las siguientes cosas? Usa unas expresiones de **Así se dice** en la p. 264 del libro de texto.

1. La directora dijo que podíamos llevar pantalones cortos al colegio.

2. Mis padres me dijeron que podía comprar un coche usado.

3. Hay un nuevo estudiante en la clase de español. Es muy guapo.

4. Me parece que ¿? quiere salir contigo.

5. Mis padres me dijeron que podía dar una fiesta para celebrar el fin de cursos en junio.

VAMOS A LEER

- 18 a.** Fabiola, an anthropology student at the University of Mexico, recently came across the following Toltec legend in one of her texts. Read the legend and then for each incomplete statement that follows the selection, circle the letter of the correct completion.

La Creación del Sol

En los principios del tiempo cuando todavía no había luz, los dioses se reunieron en un lugar que se llama Teotihuacán. Se reunieron para discutir la condición del universo que estaba completamente oscuro.

—El hombre no puede vivir en la oscuridad, — dijo uno de los dioses. — Necesita luz para ver y para cultivar el maíz. Necesita calor.

—La única forma de dar luz al universo es por el sacrificio de uno de nosotros, — dijo otro. — ¿Quién se sacrifica para que haya luz y calor?

Nadie quería sacrificarse porque la muerte sería horrorosa. Tendría que echarse a la fogata* alrededor de la que estaban sentados los dioses.

Por fin, se levantó un dios viejo, callado e incapacitado*. Cojeaba* y estaba ciego de un ojo. Sufría de llagas* en todo el cuerpo. — Yo me sacrifico, — dijo, acercándose* a la fogata. — Imposible, — le dijeron los otros, — Necesitamos un dios fuerte, bello, perfecto. — Pero nadie quiso sacrificarse.

De repente el dios cojo* e incapacitado, Nanahuatzin, se lanzó a las llamas* una bola* de fuego que subió a los cielos, iluminando la oscuridad de la noche eterna. Todo se alumbró* y los dioses comprendieron que fue la creación del sol.

incapacitado	<i>disabled</i>	Cojeaba	<i>He limped</i>	llagas	<i>wounds</i>
acercándose	<i>drawing near</i>	cojo	<i>crippled</i>	llamas	<i>flames</i>
bola	<i>ball</i>	se alumbró	<i>was illuminated</i>	fogata	<i>bonfire</i>

- Según la leyenda, antes existía un mundo _____.
a. sin fuego b. con fuego pero sin luz c. sin oscuridad
 - El dios que se sacrificó se llamaba _____.
a. Nanahuatzin b. Teotihuacán c. El dios del maíz
 - Los otros dioses _____ sacrificarse para crear la luz.
a. no temían b. tenían mucho miedo de c. no sabían que era necesario
 - El sol salió _____.
a. sin fuego b. con fuego pero sin luz c. sin oscuridad
 - Nanahuatzin era un dios _____.
a. joven pero cojo y enfermo b. viejo pero sano y fuerte c. viejo, cojo y enfermo
- b.** Now write a brief paragraph summarizing the Toltec legend you've just read.

CULTURA

- 19** In the **Panorama cultural** on p. 257 and the **Nota cultural** on p. 261 in your textbook, you learned about some legends from different parts of the Spanish-speaking world. Below are two more legends. The first is from the **Popol Vuh**, the sacred book of the Maya Quiché. The second is from an indigenous people who inhabited Chile. Both of these legends are **creation myths**—they attempt to explain the origin of something.

Las Emplumadas Serpientes°

Al comienzo del tiempo, cuando sólo había cielo y agua y aún no existían la luna ni el sol, la tierra ni el árbol, la estrella ni el pájaro, la bestia ni el hombre...los poderosos° del cielo, que se llamaban Emplumadas Serpientes, decidieron crear el mundo.

- ¡Que las aguas se abran!—dijeron.
- ¡Que la luz se haga!
- ¡Que la tierra aparezca!

Entonces se separaron las aguas y asomaron° las grandes montañas, y entre las montañas los valles, y en los valles la hierba°. Corrieron los ríos y rodaron° las piedras, se abrieron cavernas, surgieron árboles que se convirtieron en bosques...

Los poderosos miraron a su alrededor: ¡todo era nuevo y resplandeciente°!

emplumadas serpientes *feathered serpents*
(the image of one of the maya quiché gods)
 poderosos *powerful ones* asomaron *arose*
 hierba *grass* rodaron *rolled*
 resplandeciente *shining*

La creación del mundo

En la tierra no había nada. Un espíritu poderoso vivía en el aire y convirtió a los de menos poder en montañas y volcanes y estrellas.

El Poderoso transformó a uno de sus hijos en hombre. Cuando el hijo se cayó a la tierra, la madre sintió pena° y para mirar a su hijo, abrió una pequeña ventana en el cielo por donde asoma° su cara pálida°. En la noche, la madre abría la ventana y mostraba su cara blanca: ella era la Luna. En el día, el Poderoso miraba a su hijo por el ventanillo redondo°: él era el Sol.

sintió pena *felt bad* cara pálida *pale face*
 asoma *peeks out* redondo *round*

"Las emplumadas serpientes" from *Popul-Vuh*, version by Beatriz Doumerc. Copyright © 1988 by Beatriz Doumerc. Reprinted by permission of Editorial Lumen.
 "La creación del mundo" from *Geografía del mito y la leyenda chilenos*, by Oreste Plath. Copyright © 1973 by Oreste Plath. Reprinted by permission of Editorial Nascimento.

- What is the first legend about? What do the **Emplumadas Serpientes** create?

- What is the second legend about? What does the **Poderoso** create?

- In the second legend, what is the relationship between the **Poderoso** and his wife and the sun and moon?



Nuestro medio ambiente

DE ANTEMANO

- 1** En su diario, Takashi explica qué pasó el día en que filmó su video. Completa su descripción con la forma correcta de los verbos en el pretérito o el imperfecto y usando la fotonovela en las pp. 278-279 del libro de texto.

Bueno, para empezar, yo (1. decidir) _____ hacer un video de mis vacaciones en San Diego. Mientras yo filmaba, Ignacio y yo (2. hablar) _____ en su cocina. Ignacio me (3. explicar) _____ qué hacía su familia para proteger el medio ambiente, cuando, de repente, Diana (4. entrar) _____ en la cocina y puso [put] algo en la espalda de Ignacio... Más tarde, yo (5. ir) _____ al zoo para hacer más entrevistas. (6. Hacer) _____ muy buen tiempo y el zoológico (7. ser) _____ muy bonito. Allí yo (8. hablar) _____ con Gabi y María. Mientras ellas (9. contestar) _____ mis preguntas, las jirafas (10. comer) _____ el almuerzo. Pero después de la entrevista, (11. pasar) _____ algo raro. Las chicas me (12. preguntar) _____ qué cosa tenía yo en la espalda.

- 2** What do the different characters in the **fotonovela** say about environmental problems and solutions? Match each activity or statement to the correct character(s).

■ **María** **Ignacio** **Gabriela** **Margarita y Roberto** **Takashi**

1. Hace un video sobre problemas ecológicos _____
2. Recicla vidrio, aluminio y otras cosas _____
3. Cree que la contaminación del aire es el peor problema _____
4. Tienen un club de ecología _____
5. Va al colegio en bicicleta _____
6. Dice que hay que proteger el medio ambiente _____
7. Le preocupa el desperdicio del petróleo _____
8. Dice que la destrucción de las selvas tropicales es el peor problema _____

PRIMER PASO

3 Usa el vocabulario en la p. 281 de tu libro de texto para descifrar (*unscramble*) las palabras en este rompecabezas. ¿Puedes encontrar la palabra escondida (*hidden*)?

- | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|-----------------|
| 1. | | | | | a | m | r |
| 2. | | | | e | i | t | n d c ó s c r u |
| 3. | e | d | d | i | e | r | i p c r a s |
| 4. | | | | t | r | r | i a |
| 5. | | | | o | m | g | s |
| 6. | | | | e | r | a | i |
| 7. | | | í | u | s | i | o m q c |
| 8. | | | | | s | a | a b r u |
| 9. | | | | | e | a | t rr i |
| 10. | | | | | v | l | a s s e |
| 11. | c | p | a | a | e | d | z o o o n |
| 12. | | | | o | p | s | t i l c á s |
| 13. | | | | | ó | o | l r p t e e |

The hidden phrase is: _____

4 One solution for the trash problem is recycling. This flier describes a new feature of the recycling program in Austin, Texas. Read the flier, then answer the questions.

a. What does the recycling program now accept? Check all that apply.

_____ magazines _____ old books _____ mail-order catalogs

b. According to the flier, what should you not put out for recycling?

_____ newspapers _____ plastic bags _____ telephone books

_____ rubber bands _____ paper grocery bags _____ wrapping paper

C. What does the flier tell recyclers to do with magazines?

NUEVA INFORMACION SOBRE EL PROGRAMA DE RECICLAJE



Ahora Procesamos Las Revistas

Recoja revistas limpias y secas, y catálogos de compras que hayan sido impresos en papel brillante.

- Puede dejar las grapas y goma de encuadernación
- No ponga directorios telefónicos, sobres o papel de envolver
- No ponga bolsas plásticas, bandas de hule, cuerdas u otros artículos que no sean de papel

Como Procesar las Revistas

- Acumule las revistas con sus periódicos en una bolsa de papel café de los supermercados.
- Ponga la bolsa en el bordillo de la acera, junto a la cubeta de reciclaje

*Para mayor información llame al Servicio de
Desperdicios Sólidos al*



499-2111



ENVIRONMENTAL & CONSERVATION SERVICES
DEPARTMENT

From brochure, "Nueva información sobre el programa de reciclaje" by the City of Austin, Environmental and Conservation Services Department. Reprinted by permission of City of Austin, Solid Waste Services.

5 Un periodista quiere hacerte una entrevista sobre los problemas ambientales en tu área. Contesta sus preguntas por escrito, usando las expresiones en **Así se dice** en la p. 282 de tu libro de texto.

1. ¿Por qué estás preocupado/a?

2. ¿Funciona el sistema de transporte público en tu área?

3. ¿Hay demasiados carros en tu ciudad?

4. En tu opinión, ¿cuál es el problema más grave de tu ciudad?

5. ¿Cuál es lo malo de los problemas del medio ambiente?

6. En tu opinión, ¿qué podemos hacer para mejorar la situación?

- 6** Contesta estas preguntas de forma negativa. Usa las palabras en la **Nota gramatical** en la p. 282 de tu libro de texto. Recuerda que cuando **ninguno** viene antes de un nombre (*noun*), se escribe **ningún** (masculino) o **ninguna** (femenino).

MODELO ¿Podemos hacer algo para encontrar una solución?
No, no podemos hacer nada para encontrar una solución.

1. ¿Alguien toma el bus en tu ciudad?

2. ¿Hay algún programa de reciclaje de periódicos?

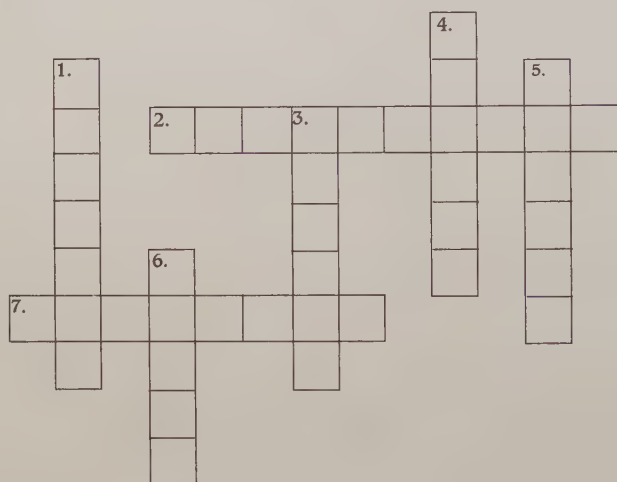
3. ¿Hay algún programa de reciclaje de plástico también?

4. ¿Siempre vas al colegio en bicicleta?

5. ¿Hay alguna solución al problema de la contaminación?

6. ¿Hay algo bueno en la situación del medio ambiente?

- 7** Completa el crucigrama usando las pistas y el vocabulario nuevo en la p. 283 de tu libro de texto.



1. Moby Dick era una: _____
2. Un animal que está muy activo por la noche: _____
3. Un tipo de ave muy grande: _____
4. Un mamífero (*Mammal*) acuático muy inteligente: _____
5. El símbolo nacional de los Estados Unidos: _____
6. Viven en el mar, los ríos y los lagos: _____
7. Tienen seis patas (*legs*) y los hay de todos los colores: _____

SEGUNDO PASO

8 How much do you know about endangered species? Choose the best answer to the questions about the animals from pp. 286-287 of your textbook. Check your answers.

1. El cóndor vive en _____.
 - a. la selva tropical
 - b. Europa
 - c. la región andina de América Latina
2. Muchos murciélagos comen _____.
 - a. peces
 - b. insectos
 - c. perros y gatos
3. El mamífero más grande del planeta es _____.
 - a. el elefante
 - b. la ballena azul
 - c. el hipopótamo
4. Los delfines están en peligro debido a la pesca de _____.
 - a. atún
 - b. manatíes
 - c. tortugas
5. El águila calva está _____.
 - a. regresando a sus hábitats
 - b. en la zona tropical
 - c. la región andina
6. Los animales más numerosos del mundo son _____.
 - a. las aves
 - b. los insectos
 - c. los mamíferos

9 Match each sentence below about people's opinions on environmental issues with its logical consequence.

- | | |
|---|--|
| _____ 1. A Elena le fascina trabajar con los animales exóticos. | a. Por eso, formó un club para proteger las selvas. |
| _____ 2. A Miguel le preocupa el problema de la contaminación del aire. | b. Por consiguiente, reciclan latas, periódicos y vidrio. |
| _____ 3. Mario y su familia están preocupados por la cantidad de basura. | c. Por consiguiente, participa en un programa de limpieza de las playas. |
| _____ 4. Tomás cree que el problema más grave es la destrucción de las selvas tropicales. | d. Por lo tanto, va al colegio en bicicleta. |
| _____ 5. Carlota está preocupada por los delfines y las ballenas. | e. Por eso trabaja como voluntaria en el zoológico. |
| _____ 6. Para Roberto, lo malo es la contaminación del mar. | f. Por lo tanto, organizó una protesta en contra de las industrias pesqueras (<i>fishing</i>). |

10 Escribe una consecuencia lógica para cada situación. Usa las expresiones en **Así se dice** en la p. 288 de tu libro de texto.

MODELO En mi región, las playas están muy contaminadas. Por eso...
Por eso, a veces no podemos nadar, porque las playas están cerradas.

1. La familia Méndez recibe dos periódicos y varias revistas en casa. Por lo tanto...

2. Casi todos los estudiantes de Johnson High van al colegio en coche. Por eso...

3. Yolanda toma duchas muy largas. Por consiguiente...

4. Juan Carlos siempre estudia con el televisor y el estéreo encendidos. Por lo tanto...

5. En unas áreas, no hay programas de reciclaje. Por eso...

6. A veces la gente tira basura directamente a la calle. Por consiguiente...

11 ¿Estás de acuerdo con las siguientes opiniones? Indica tu punto de vista sobre cada una.

	Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo
1. Cada ciudad debe tener un sistema de transporte público.		
2. No se deben usar insecticidas en la agricultura.		
3. Nosotros no podemos hacer nada para ayudar a solucionar estos problemas.		
4. Debería ser ilegal talar (<i>to cut down</i>) un árbol.		
5. El reciclaje debe ser obligatorio.		
6. Creo que la gente exagera los problemas del medio ambiente.		
7. Creo que las industrias (<i>industries</i>) y las fábricas son la causa de los problemas.		

12 Ahora, explica tu punto de vista sobre cada una de las opiniones en la Actividad 11 usando las expresiones en **Así se dice** en la p. 289 de tu libro de texto.

MODELO

Debe ser ilegal talar un árbol.

No estoy de acuerdo. Creo que necesitamos los bosques y los árboles. Pero debemos ser más responsables. Debemos plantar muchos árboles, pero tenemos que talar los árboles a veces.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

■ TERCER PASO

- 13** You are president of your school's environmental club this year. Explain what people should do for the environment, by combining the expressions in the **Así se dice** box on p. 292 of your textbook with the actions below.

MODELO reciclar latas
 Hay que reciclar latas.

1. reciclar periódicos

2. no tirar botellas

3. proteger las especies en peligro

4. no desperdiciar los recursos naturales

- 14** ¿Puedes pensar en una solución posible a estos problemas? Usa las expresiones en **Así se dice** en la p. 292 de tu libro de texto.

MODELO En mi ciudad, no tenemos reciclaje.
 Deberías tratar de empezar un programa de reciclaje en tu barrio.

1. Muchos animales están en peligro de extinción.

2. Nuestras facturas (*bills*) de luz son muy altas.

3. Hay mucha basura en las calles y los parques.

4. Hay una escasez (*shortage*) de agua muy grave en mi región.

5. El aire está tan contaminado que a veces es peligroso salir.

15 ¿Cuánto te interesa el medio ambiente? Da una respuesta para cada categoría abajo. ¿Puedes pensar en más de una respuesta posible?

MODELO Algo bueno para el medio ambiente:
 el reciclaje, el transporte público

1. Algo bueno para el medio ambiente: _____
2. Algo malo para el medio ambiente: _____
3. Un grupo que hace mucho por el medio ambiente: _____
4. Alguien que debería hacer más por el medio ambiente: _____
5. Algo que haces para proteger el medio ambiente: _____
6. Algo que tu mejor amigo/a también hace: _____

16 The questionnaire below shows how our basic, everyday activities affect the environment. Take it and find out how environmentally conscious you are. How did you score?

	A siempre	B a veces	C nunca
1. Apago las luces cuando salgo del cuarto.			
2. Trato de andar en bicicleta o en bus.			
3. Tomo duchas cortas.			
4. Evito los productos empacados.			
5. Mientras estudio, siempre escucho música o veo televisión.			
6. Uso aerosoles.			
7. Me afeito con una maquinilla eléctrica.			
8. Me seco el pelo con una secadora eléctrica.			

Preguntas 1-4

***Mayoría respuestas "A"**: Felicidades—eres un experto. ¿Por qué no formas un club del medio ambiente?

***Mayoría respuestas "B"**: Bien, pero deberías hacer más. Hay que recordar que a todos nos toca hacer algo por el medio ambiente.

***Mayoría respuestas "C"**: ¡Uf! Eres un desastre ambiental. Recuerda que si realmente quieres resolver los problemas, es necesario cambiar tu estilo de vida un poco.

Preguntas 5-8

***Mayoría respuestas "A"**: ¡Qué horror! Recuerda que hay que proteger la tierra y conservar energía.

***Mayoría respuestas "B"**: Vas por el buen camino, pero deberías tratar de ser más responsable.

***Mayoría respuestas "C"**: Muy bien...¡Sacas "A" en esta clase!

17 ¿Cómo ves el futuro de nuestro planeta? Haz unas predicciones sobre lo que puede pasar si pasan las siguientes cosas.

MODELO

Si no reciclamos...

Si no reciclamos, no vamos a tener lugar para toda la basura.

1. Si no usamos menos productos empacados...

2. Si no mantenemos limpia la ciudad...

3. Si no protegemos las especies...

4. Si no conservamos energía...

18 **Nosotros** commands are very common and the environmental brochure below has a lot of examples of them. Can you find and underline all the examples of **nosotros** commands in this reading? (Hint: There are 12.)

Flora y fauna

Cuidemos los animales y zonas verdes. Recordemos que los bosques nos dan el aire que respiramos. ¡Apoyemos la reforestación y adoptemos un árbol!

Reciclaje y basuras

No tiremos basuras en zonas verdes ni parques. Saquemos las bolsas de basura sólo en días de recolección. Clasifiquemos las basuras: En una bolsa pongamos vidrio y en otra, latas.

Agua

No tiremos basuras o productos químicos. Cuidemos nuestros lagos y ríos. Hagámos buen uso del agua y ¡no la desperdiciemos!

VAMOS A LEER

19 In this conversation, three Mexico City teenagers talk to an interviewer about air pollution and other problems. Read what they say, then answer the questions. Does your city or region have any of these problems too?

aguas negras	sewage	calcomanías	stickers
se hierve	one boils	estampa	stamp, sticker
matar	to kill	entran	they go to work
gérmenes	germs		

- ENTREVISTADOR: ¿Qué problemas tiene la capital en cuanto al medio ambiente?
- MARIBEL: Para mí, es el tráfico. Creo que es uno de los peores problemas que tenemos.
- ILSE: Ay, sí. Parece que cada vez hay más carros y más ruido.
- ROCÍO: Pues, yo creo que la contaminación del agua es lo peor. Mucha gente vive cerca de las aguas negras° y se enferma.
- ILSE: Es verdad, Rocío. Fíjate que en nuestro barrio, se hierve° el agua quince minutos antes de tomarlo para matar° los gérmenes°.
- ROCÍO: Y la basura es un problema muy grave también. No se olviden de que mucha gente tiene la costumbre de tirarla en cualquier parte.
- MARIBEL: Sin duda la basura es un problema, pero hablemos de la contaminación del aire. Es necesario reducir mucho el tránsito. Como todos sabemos, hay leyes para eso, como las calcomanías° de distintos colores.
- ENTREVISTADOR: ¿Qué es eso?
- MARIBEL: A cada carro se le pega una estampa° de cierto color que corresponde a un día de la semana. Ese es el día que no se puede usar el carro. Pero mucha gente no observa las reglas estrictamente.
- ROCÍO: Otra cosa que se hace para reducir el tránsito es cambiar el horario del trabajo y de las escuelas. Por ejemplo, los trabajadores entran° a las ocho, y los estudiantes más tarde, como a las diez.
- ILSE: Estoy de acuerdo, pero creo que el gobierno no puede resolver los problemas sólo. Nos toca a nosotros también.
- ROCÍO: Eso es. A cada uno nos afecta el medio ambiente y deberíamos ser todos más responsables.

a. Pon una X al lado de los problemas que mencionan Ilse, Rocío y Maribel en esta conversación.

- | | |
|--|---|
| ☐ toxic waste dumps | ☐ polluted water |
| ☐ traffic jams | ☐ graffiti |
| ☐ poor subway systems | ☐ trash |
| ☐ noise pollution | ☐ air pollution |

b. What does the government do to reduce traffic in the capital? Explain the two measures taken by the government, in English.

CULTURA

- 20** In the **Nota cultural** on p. 283 of your textbook, you read about the destruction of the tropical rain forests in South America. Even though the Amazon rain forest is far away, you are directly affected by its destruction in ways you might not even realize. For example, you might know already that this region is the “lung of the world,” but do you know how many products come from the plants of the rain forest? Read the paragraph in Spanish below the **Nota cultural**, and take a look around you. Do you find anything you think might be a rain forest product? List these things here:

- 21** In the **Panorama cultural** on p. 285 of your textbook, you read about what different teenagers do to protect the environment. How do their activities compare to yours? Imagine that you are writing to Ana María, Gala or Wendy. In a paragraph, explain five or six things you do (or don't do) at home and at school for the environment. Do you have anything in common with these students?

■ **siempre** **también** **tampoco** **nunca**

Querida _____,

Para proteger el medio ambiente, yo... _____

Veranos pasados, veranos por venir

DE ANTEMANO

- 1 Cuando Takashi volvió a clases en otoño, tuvo que escribir una composición para su clase de español sobre su viaje a San Diego. Completa su descripción de lo que pasó. Usa la forma correcta del verbo en pretérito o imperfecto.

Este verano, yo (ir) _____ a San Diego para visitar a mi amigo Ignacio. Ignacio (ser) _____ uno de mis mejores amigos en San Antonio y por eso yo estaba muy triste cuando él y su familia (mudarse) _____ a San Diego. En total, pasé un mes en San Diego con él y juntos (hacer) _____ muchas cosas.

Como (hacer) _____ sol y calor, fuimos a la playa muchas veces. ¡(Nadar—yo) _____ en el océano Pacífico por primera vez! Y (tomar—yo) _____ unas clases de tabla de vela. El Pacífico (ser) _____ muy bonito pero el agua... ¡BRRR! Estaba mucho más fría que el agua del Golfo de México.

También exploramos la ciudad. San Diego es muy interesante, especialmente el zoológico. El zoológico (ser) _____ enorme y muy famoso. (Haber) _____ animales de todas partes del mundo. También (visitar—yo) _____ la Universidad de California en San Diego. Allí vi la biblioteca y el teatro y (conocer—yo) _____ a unos profesores y a unos estudiantes. Y (decidir—yo) _____ que me gustaría asistir a esa universidad después de graduarme.

La última noche antes de regresar a San Antonio, yo (salir) _____ con una chica muy simpática que conocí en la universidad. Fuimos a cenar y después, (caminar) _____ por la playa. Era una noche lindísima. (Hacer) _____ fresco y había muchas estrellas... mientras nosotros (caminar), _____, (hablar) _____ de muchas cosas...

PRIMER PASO

- 2** As soon as Takashi's friend Luz got his letter, she sat down at her computer to write him back with all the news from San Antonio. But her program crashed and now the contents of her letter are all scrambled up! Can you put Luz's letter back in order using the expressions in the box below? Some of the text has already been restored to its original order.

■ no lo vas a creer, pero por fin encontré un trabajo. Gracias por tu carta
 ■ ya sabías que Jaime sale con Teresa Te echamos mucho de menos
 ■ Con cariño Querido Takashi dale un saludo a tu amigo Ignacio de mi parte

_____,
 _____. Aquí estamos todos bien. Pasaron muchas cosas desde que te fuiste. Por ejemplo...
 _____. Voy a ser dependiente en una tienda en La Villita, y empiezo este jueves. ¡Estoy muy feliz! Y otra cosa...¿_____
 Parece que ella rompió con su novio, y Jaime la invitó a salir.
 _____. Vuelves la semana próxima, ¿verdad? Pues, _____
 _____. Tal vez él te puede visitar en San Antonio el próximo verano y así podemos conocerlo. Me tengo que ir.

Luz

- 3** ¿Qué te gustaría hacer este verano? Indica cuáles de estas actividades prefieres hacer, y cuáles no.

	Me gustaría	No me gustaría
quedarme en casa		
aprender un deporte nuevo, como la tabla de vela		
trabajar en un campamento de niños		
encontrar un empleo en mi pueblo		
visitar a mis parientes		
viajar a un país extranjero		
tomar un curso de verano		
hacer camping y quedarme en un albergue juvenil		

- 4 Ayer recibiste una carta de tu amigo Pedro, que antes vivía en tu pueblo. Lee la carta y escribe una respuesta para Pedro, contestando todas sus preguntas. Usa las expresiones en las secciones de **Vocabulario** y **Así se dice** en la p. 307 del libro de texto.

Te echo mucho de menos. Me gusta este pueblo y la gente parece buena onda, pero todavía no conozco a muchas personas. Cuéntame qué pasa allí. ¿Sigues pensando en trabajar este verano o tienes otros planes? ¿Vas a ir de vacaciones? ¿Qué noticias tienes de todo el mundo? ¿Sabes si hay nuevos chismes? ¿Quién sale con quién? Por favor, escríbeme pronto y cuéntame cómo está todo allí.

*Un abrazo de
Ricardo*

- 5 Tu amiga Laura acaba de volver de viaje. Te llama por teléfono y te pregunta sobre las últimas noticias. Escribe la conversación entre tú y Laura y cuéntale el chisme según estas indicaciones. Usa las expresiones de la sección **Así se dice** en la p. 307 del libro de texto.

Tú	Laura
Greet Laura and ask how she is.	She says fine. She asks if you're still working at the mall.
Say yes. Ask her if she knew that Martín has a job also.	She says no. She asks if Martín broke up with Silvia.
Say she's never going to believe it, but Martín is now going out with Eva.	She says No way! Then she asks what's happening with Tomás, Eva's ex-boyfriend.
Say that you don't know, but that he's coming to your party on Saturday. Ask Laura if she can come too.	Says yes, thanks. She asks if Eva will be there too.
Say you don't know. Explain that you have to go to work now, and end the conversation.	Say goodbye.

■ el año pasado hoy hace 3 semanas esta noche
■ el viernes pasado al día siguiente dos días después

_____ Takashi visitó la Universidad de California en San Diego.

■ SEGUNDO PASO

7 A veces, es difícil ser buen amigo. Toma la siguiente prueba (*test*) y después, lee la evaluación de tus resultados.

- _____ **1.** Tu amiga está preocupada por su nota en la clase de álgebra. Tú sacas "A" en esa clase.
 - a.** Le dejas copiar tu tarea.
 - b.** Estudias con ella y le explicas la materia.
- _____ **2.** Tu amigo está enamorado de tu prima. Tu prima te cae muy mal.
 - a.** Le cuentas todas las cosas estúpidas que hace tu prima, y le enseñas las fotos de ella cuando era bebé.
 - b.** Das una fiesta y los invitas a los dos.
- _____ **3.** Tu amiga acaba de romper con su novio.
 - a.** Le dices que su ex-novio ahora está saliendo con otra chica.
 - b.** La invitas a ir al cine para ver una película cómica.
- _____ **4.** Estás de compras y tu amigo se prueba una camisa feísima. Él te pide tu opinión.
 - a.** Mientes y dices que se ve muy guapo.
 - b.** Le dices que crees que debería probarse otras camisas antes de comprar ésta.
- _____ **5.** El novio/a de tu amiga/o te invita a salir.
 - a.** Aceptas la invitación.
 - b.** Le dices que no, y buscas el mejor momento para hablar de esto con tu amigo/a.
- _____ **6.** Tu amiga está pasando por un mal rato últimamente. Se ve deprimida y triste.
 - a.** Hablas con todos sus compañeros y les preguntas qué le pasa.
 - b.** Invitas a tu amiga y le preguntas si puedes ayudarle en algo.

Evaluación

Mayoría de respuestas "a": Se ve que tienes todas las buenas intenciones del mundo....pero piénsalo un poco más. Te vas a dar cuenta de que tal vez no seas el mejor amigo. Recuerda que una parte fundamental de la amistad es la verdad. Sé directo con tus amigos. Por ejemplo, en vez de dejarles copiar tu tarea, ayúdales con la materia. En vez de chismear con todo el mundo, pregúntale a tu amigo directamente si ves que tiene un problema. Y recuerda también que hay que tener un poco de delicadeza...di la verdad, pero con tacto.

Mayoría de respuestas "b": Te felicitamos...Tus amigos tienen mucha suerte porque tienen en ti un verdadero amigo. Sabes balancear entre ser honesto con tus amigos y tener tacto. Actúas siempre de forma sincera y considerada.

8 ¿Cómo es tu mejor amigo/a? Aquí hay unas preguntas sobre él/ella para ayudarte a organizar tus ideas. Primero, haz unos apuntes (*notes*) para contestar cada pregunta, y después escribe un párrafo de 8-10 frases con base en las preguntas y tus respuestas.

1. ¿Cómo se llama? ¿Dónde vive?
2. ¿Cómo es él/ella? (físicamente)
3. ¿Cómo es su personalidad?
4. ¿Qué cosas le gustan y no le gustan?
5. ¿Qué hacen Uds. juntos?
6. ¿Por qué es tu mejor amigo/a?

9 Rolando and Ángela are discussing the different people they saw and met at a party last night, and it turns out that they don't always have the same opinions. Write what they say about each person, following the indications in parentheses and using the expressions from **Así se dice** and other expressions on p. 312 of your textbook.

MODELO Rolando: Creo que ese chico Tomás es un tipazo. (*Ángela está de acuerdo.*)
 Ángela: Sí, a mí también me cayó bien. (Sí, es muy buena gente.)

1. Ángela: Me cae mal el primo de Teresa. (*Rolando está de acuerdo.*)

Rolando: _____

2. Rolando: Me llevo muy bien con Elena. Es muy amable. (*Ángela no está de acuerdo.*)

Ángela: _____

3. Ángela: Martín es un gran tipo, ¿no crees? (*Rolando no está de acuerdo.*)

Rolando: _____

4. Rolando: Los papás de Teresa son muy buena gente. (*Ángela está de acuerdo.*)

Ángela: _____

5. Ángela: Ese muchacho David es un pesado, ¿no te parece? (*Rolando no está de acuerdo.*)

Rolando: _____

6. Rolando: Carmiña me cae super-bien. (*Ángela está de acuerdo.*)

Ángela: _____

- 10** Todos tenemos nuestros puntos buenos y malos. Escribe cómo te parecen las personas de la lista abajo, y después explica cómo es esa persona. Trata de mencionar dos características para cada persona.

MODELO

El nuevo estudiante

Me cae fatal el nuevo estudiante. Creo que es maleducado y egoísta.

1. tu mejor amigo/a _____

2. tu profesor/a favorito/a _____

3. tu hermano/a mayor (menor) _____

4. tu papá o tu mamá _____

5. tus compañeros de la clase de español _____

6. tu abuelo/a _____

- 11** Last summer, each of the people below traveled to a different part of the Spanish-speaking world. Can you guess where each person went, based on what he or she says about the place and using what you know about Spanish-speaking countries?

- | | |
|---|--------------------------------|
| _____ 1. Quedé impresionadísima con esa ciudad. ¡Me pareció increíble la Alhambra! | a. San Antonio, Texas |
| _____ 2. Lo pasé muy bien. Fuimos a un festival en la Calle Ocho, y comimos en muchos restaurantes cubanos. | b. Madrid, España |
| _____ 3. Hace mucho calor, pero las playas son fabulosas. Me gustó mucho Viejo San Juan. Un día hicimos una excursión a El Yunque. | c. Sevilla, España |
| _____ 4. Es una ciudad enorme y está rodeada por montañas. Vimos muchos museos y visitamos unas ruinas aztecas. | d. Miami, Florida |
| _____ 5. El clima es muy húmedo y hace mucho calor en el verano, pero hay cosas interesantes que hacer. Vimos las misiones y fuimos de compras en La Villita. Y comimos en un restaurante mexicano. | e. San Diego, California |
| _____ 6. Quedé impresionado con los Andes. Son tan gigantescos. Visité unas ruinas del imperio incaico (<i>Incan Empire</i>). Compré una chompa de lana de alpaca en el mercado. | f. Puerto Rico |
| _____ 7. Está muy cerca de México, y el clima es muy lindo. Fuimos a la playa y visitamos el zoológico, que es maravilloso. | g. Granada, España |
| _____ 8. Es la ciudad más hermosa del mundo. La catedral, la Giralda, el Parque de María Luisa... y los andaluces son unos tipos muy amables y graciosos. | h. Quito, Ecuador |
| | i. el Distrito Federal, México |

■ TERCER PASO

- 12** ¡A presentarte! Vas a pasar el verano con una familia anfitriona (*a host family*) en Uruguay. Escríbele una carta en la cual te describes a ti e incluye las preguntas que quieres hacerle a esta familia.

- 13** Migdalia and her friends love to go on vacation. Look at the cues below and write where Migdalia and her friends went or plan to go on vacation.

MODELO

Elena/el verano pasado/ir a las montañas.

Elena fue a las montañas el verano pasado.

1. Carlos y Alberto/el año que viene/ ir a la playa

2. Martín y yo/pronto/salir de viaje a México

3. Elena y tú/cuando ella/volver a casa/ir al centro comercial

4. Ramón/cuando encontrar un empleo/ir a San Francisco

5. yo/el mes pasado/ir a España

6. tú/algún día/ir a Ecuador

7. Elena, Ramón y Lucy/el año pasado/ir a Cuenca

14 Buscando lo que necesitas. Lee la lista que sigue y subraya las cosas que crees que serán difíciles de encontrar.

¡A LLEVAR!

- cheques de viajero
- ropa cómoda
- una secadora de pelo
- una mochila
- un diccionario bilingüe
- una cámara
- un pasaporte

¡A DEJAR EN CASA!

- tus animales domésticos
- maletas demasiado grandes
- mucho dinero en efectivo (*cash*)
- ¡el miedo a lo diferente!

15 Unas vacaciones “verdes”. Ya pronto serán las vacaciones, y como te preocupa el medio ambiente, quieres hacer turismo ecológico. Lee la siguiente información que tu agente de viajes te mandó y llena la tabla con datos importantes para luego comparar las tres giras (*tours*).

ECUADOR

Expediciones Amazonias es una aventura para el que quiera conocer los misterios del bosque tropical, dormir en la selva y explorar la Amazona en lancha o a pie. No se pierda esta oportunidad para aprender sobre el ecosistema de la selva y observar de cerca las diferentes especies de pájaros y plantas.

4 días/3 noches por sólo \$450

ARGENTINA

Escala Aconcagua, la montaña más alta de las Américas. Camina por Patagonia y la Tierra del Fuego. Mira las focas (*seals*) y ballenas de la Península Valdés. Admira los glaciares

argentinos. ¡Nuestro paseo a pie y en tren por Argentina te fascinará y te hará volver!

25 días, \$3500

MEXICO

Cielo, un campamento organizado por Víctor Emanuel Nature Tours para jóvenes de quince a dieciocho años, es un paraíso para los observadores de pájaros. No sólo se estudian las diferentes especies de pájaros, sino que se aprende sobre la geografía, la conservación y la ecología del nordeste de México. Llama para más información al 1-800-328-VENT.

9 días, \$1250

destino	actividad	días	precio

16 Complete the following sentences by following the cues provided.

MODELO para fines del verano/Marisol y yo/ir a la Florida
Para fines del verano, Marisol y yo vamos a la Florida.

1. cuando llegar mi prima/ir a tomar una clase de natación

2. mañana/ir a contarles todo a mis hermanos

3. después de terminar las clases/ir de viaje inmediatamente

4. cuando tener dinero/Mario/tomar una clase de buceo

5. cuando volver a casa/Marta/ir al parque

6. pronto/Clara y yo/ir a salir para Tijuana

7. la semana que viene/tú/pensar ir a Nueva York

VAMOS A LEER

17 Lo que les gusta hacer a los jóvenes parece ser un tema muy popular. Lee este artículo de una revista latinoamericana sobre los jóvenes en Ecuador. Después completa el resumen (summary) según la información en el artículo.

en la actualidad *at present* comportamiento *behavior* gama *whole series*

LOS JOVENES ECUATORIANOS

Los principales "pasatiempos"

La televisión es el recurso de distracción más frecuente entre los jóvenes de ambos sexos. Su consumo es más importante en la adolescencia. Las mujeres miran más televisión que los varones. En 1984, uno de cada dos jóvenes miraban televisión entre una y tres horas diarias. En la actualidad*, el tiempo dedicado a esta distracción debe ser mayor.

Escuchar la radio es otra actividad importante para los jóvenes. Un 70% la oye diariamente. Sin embargo, ésta es una de las actividades más susceptibles de ser combinada con otras, como conversar, estudiar, trabajar, etc. y con la aparición de los "walkman" se puede pasear o hacer deporte.

Pasear, encontrarse con amigos en las calles, en las esquinas, en los centros comerciales, es otra actividad a

la cual el 36% de la juventud dedica más de una hora diaria. Esta práctica es importante para ambos sexos, pero es más frecuente entre los varones.

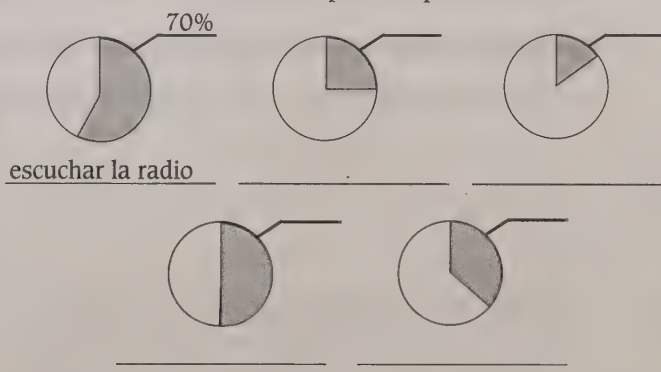
El ejercicio deportivo es otro comportamiento* masivo de los jóvenes ecuatorianos, particularmente en la adolescencia, período en el cual una de cada cuatro personas lo practica más de una hora diaria. En el grupo adulto se reduce el tiempo dedicado a esta actividad y son los varones más que las mujeres quienes hacen deportes.

La lectura es una actividad de muy poco interés para la juventud. Sólo un 14% dedica más de una hora diaria a esta actividad y ella incluye toda una gama* de publicaciones que van desde "Sandokan" y "Vanidades," hasta El Quijote y Tom Wolfe. No hay diferencias entre hombres y mujeres.

Ahora completa el siguiente resumen. Usa los elementos de la lista, las veces que sean necesarias, para llenar los espacios en blanco.

- 25% escuchar la radio
- 70% salir con amigos
- hacer deportes 36%
- 14% leer
- mirar televisión 50%

% de jóvenes ecuatorianos que dedica más de una hora diaria a diversos pasatiempos



LOS JOVENES ECUATORIANOS

Un porcentaje más grande (70%) dedica su tiempo a _____

Pero esta distracción puede ser combinada con otras y por eso no es la principal. El pasatiempo principal de los jóvenes ecuatorianos es _____

Más mujeres que varones _____

Más varones que mujeres _____

La misma cantidad de hombres y mujeres _____

18 Read the article below and answer the questions which follow.

de esta manera *in this way*
 no tiene opción *don't have a choice*
 requisito *prerequisite*

el cálculo *calculus*
 la especialización *career or degree in a university*
 reprueba *fails (from reprobate)*
 la medida *measure*

EL SISTEMA EDUCATIVO DE LAS ESCUELAS PREPARATORIAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

por Jacqueline Melanie Pike

Cuando un estudiante se inscribe en una escuela preparatoria, hay tres años escolares antes de entrar a la universidad. La escuela preparatoria se llama así porque sirve para que el estudiante aprenda a estudiar. Así, de esta manera, el estudiante sale "preparado" para la universidad.

Cuando el estudiante se inscribe, no tiene opción de qué clases tomar. Para poder graduarse de la escuela preparatoria tiene que tomar ciertas clases, como requisito, para graduarse en tres años: clases de literatura universal, literatura mexicana y literatura española; clases de civismo,

historia y geografía; tres años de gramática española; ciencias y matemáticas. Estos cursos están basados en los requisitos que piden las universidades de México. Uno de los requisitos, por ejemplo, es que los estudiantes deben tomar cálculo antes de poder entrar a la universidad, no importa cual sea su área de especialización.

Los estudiantes tienen que hacer muchas tareas todas las tardes para aprobar los exámenes para que les vaya bien en la escuela. Casi siempre tienen que estudiar y hacer tareas tres o cuatro horas diarias para sacar buenas notas. Por lo general, los alumnos están contentos y salen bien. Pero si el alumno reprueba una clase, tiene que repetir el año escolar completamente. Es decir, si el alumno sale mal en una materia, entonces no puede aprobar el año escolar. Esta medida es muy eficiente porque los alumnos salen bien preparados para la universidad.

1. How do your homework assignments differ from those in an **escuela preparatoria**?

2. Would you consider yourself more prepared, or less prepared, for the university if you studied in a high school in Mexico? Explain why.

3. Imagine you are in charge of curriculum development for all high schools in your state. What type of high school program would you create? Would you use any ideas from the Mexican system? Describe your ideas for your high schools.

■ EN MI CUADERNO

Imagine you are writing to a new pen-pal in Málaga, Spain. Introduce and describe yourself. Include the following items in your description: where you are from; your nationality; and your likes and dislikes. Then describe your best friend to your pen-pal.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

EN MI CUADERNO

Your pen-pal is coming to visit and meet you for the first time. Write your pen-pal a letter asking how he or she feels about meeting you and seeing a new place. Ask what he or she has already done to get ready and what still needs to be done. Offer your pen-pal help. Then acquaint your pen-pal with your city or town by describing the climate and surroundings. Include suggestions as to what kind of clothing he or she should bring.

querida Anna.

¿que te sientes porque tu vienes aqui?
¿ya tienes una boleta de avion? ¿todavia
no hizo una maleta? ¿Puedo ayudar con
cosas? el ciudad de Columbus es muy aburrido.
los edificios estan muy altos. Columbus
esta cerca de Cleveland y Cincinnati.
Hay muchos rios en Columbus. Tambien,
hay un centro de commercial. Columbus
tiene un tiempo malo, bueno y esta
fresco. En el invierno, nieva mucho y
hace mucho frio. Debes llevar unos
pantalones. En el primavera, esta
lloviendo mucho, y hace fresco. Debes
llevar un sombrero. En el verano,
hace mucho calor y humido. Tambien,
hace mucho sol. Debes llevar cortos
y un vestido. tu necesitas tomar mucho
agua en el verano. En el otoño, esta
muy nublado y viento. Debes llevar una
jaqueta. esta debe divertido!

■ EN MI CUADERNO

Have you ever had one of those days where nothing seems to go right? Describe your daily routine as it should be and then describe how your daily routine changed when you were having a bad day. Describe what your responsibilities were and whether or not you did them and/or complained. Add which hobbies and pastimes you would have preferred to do.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

■ EN MI CUADERNO

Imagine that you are 60 years old and your grandchild has asked you to describe how things were when you were taking Spanish Level 2. Describe to your grandchild what you used to do, what you liked and disliked, and what your classmates and school were like. Use some comparisons to describe your teacher, best friend, and one or two classmates.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

■ EN MI CUADERNO

Write to your pen-pal and describe your trip to the amusement park last weekend. Then tell him or her why you were not able to meet your best friend and go to the premiere of the new action movie.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

EN MI CUADERNO

Next Saturday is the school's first dance of the year, and you bought a new outfit. Write to your pen-pal and tell him or her what store you went to, what kind of outfit(s) you tried on, if the store clerk was helpful and whether he or she offered an opinion on how the outfit(s) you chose looked. Then tell your pen-pal whether the item(s) were on sale or if you bargained with the clerk.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

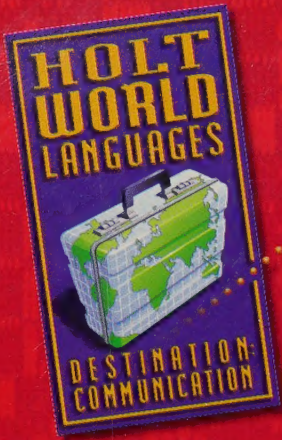
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

■ EN MI CUADERNO

Write to your pen-pal and describe what you consider to be the most critical environmental problem in your city or town. Tell your pen-pal the consequences if nothing is done and include some possible solutions that can be implemented to help. Ask your pen-pal whether he or she agrees or disagrees with your suggestions.

CAPÍTULO 11 En mi cuaderno

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

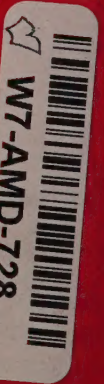


2

HOLT SPANISH LEVEL TWO

¡Ven conmigo!

Practice and Activity Book



HOLT, RINEHART AND WINSTON

ISBN 0-03-052697-3



9 780030 526978